

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'
Warszawa
DZ.Nr 207 03-09-2004

PIERWSZA W NOWYM SEZONIE PREMIERA TEATRALNA

Od thrilleru do operetki

Połączenie spektaklu z koncertem i spotkaniem towarzyskim — tak zapowiada się pierwsza w tym sezonie premiera. W Teatrze Studio aktorka Irena Jun przygotowała adaptację „Biesiady u hrabiny Kotłubaj” Witolda Gombrowicza.

Młodzieńczy utwór autora „Ferdydurke” opowiada o słynnym postnym piątkowym obiedzie u hrabiny Kotłubaj. Na urządzanych przez arystokratkę biesiadach zbierała się śmietanka towarzyska, a jarska strawa miała stanowić tło dla intelektualnych rozmów.

Bohater opowiadania, zafascynowany wyższymi sferami, dostępuje wreszcie zaszczytu zaproszenia do wzięcia udziału w tej niezwyklej uczcie. Powoli okazuje się jednak, że towarzystwo zachowuje się trochę inaczej, niż to sobie wyobrażał, a je-



Irena Jun — autorka adaptacji i reżyser przedsięwzięcia

dzone przez nich potrawy niekoniecznie są bezmięsne. Podejrzenia budzi zwłaszcza kalafior...

Od thrilleru do operetki — tak określają najnowszą adaptację jej twórcy i zapowiadają, że będzie oddawać styl i humor Gombrowicza. Historia „Biesiady...” rozpisana została na głos aktorski z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego, a jej akcja rozegra się w foyer teatru. Zaproszeni widzowie znajdą się w sytuacji bohaterki opowiadania. Nie mogą jednak marzyć o odegraniu w nim pierwszoplanowej roli...

Autorką adaptacji i reżyserem jest Irena Jun, która wystąpi z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego w składzie: Ewa Grabowicz, Maria Wieczorek, Bartosz Blachura i Piotr Grabowicz. J.L.U.

Teatr Studio, PKiN, tel. 656 69 41,
premiery 3.09.