



3

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Dziennik Bałtycki**80-886 GDAŃSK****ul. Targ Drzewny 3/7****156****5 - 07 - 96**

Nr z dn.

665

W Teatrze „Atelier” w Sopocie

Premiera

na otwarciu sezonu

Sobotnia premiera „Apetytu na śmierć” otwiera trzecie już „Lato teatralne” w Teatrze „Atelier”.

Sezon w pawilonie przy ul. Powstańców Warszawy zakończy się 6 września, a poza prezentacjami teatralnymi przyniesie również sporo imprez muzycznych na estradzie teatralnej kawiarenki.

Premierowy spektakl „Apetytu na śmierć” odbędzie się jutro o godz. 20. Reżyserował André Hübner-Ochodlo. Sztuka jest oparta na dwóch tekstach Edwarda Albee’ego - „Opowiadaniu o zoo” (z 1958 roku) i „Piaskownicy” (1960). „Piaskownica” nigdy nie była wystawiana na polskich scenach.

„Opowiadanie o zoo” to historia życia Jerry’ego człowieka samotnego i przegranego, który w poszukiwaniu sensu istnienia, dochodzi do przekonania, że sens ma już tylko śmierć. To to także dialog dwóch bohaterów, Jerry’ego i Piotra, konfrontacja postaw artysty i filistra.

„Piaskownica” jest tragikomedią, okrutną w swoich żartach, ale też prawdziwą w ukazaniu tego, czym jest dla nas oddech serca i cudza życzliwość.

Z obu scenicznych drobiazgów Albee’ego powstał w „Atelier” spektakl muzyczny z songami Agnieszki Osieckiej. Wśród wykonawców zobaczymy: Marka Richtera, Jarosława Tyrańskiego, Krzysztofa Matuszewskiego, Annę Majcher i Alinę Lipnicką.

(aj)

Dziś o godz. 20 odbędzie się próba otwarta tego przedstawienia. Na nią i na spektakl niedzielny (też o godz. 20) mamy zaproszenia dla Czytelników (dwa dwuosobowe na dziś i jedno podwójne na niedzielę). Dzwonimy w tej sprawie dziś w godz. 11 - 11.15 do naszego Biura Konkursów, tel. 31-35-66.