

6654

2

OZON

Warszawa
22/28-06-2006
T. / Nr 25



... **TEATR** Golem szuka absolutu

Intrygująca opowieść o potrzebie wiary. Nieśmiały doktor Franz Kafka zaprzyjaźnia się z aktorami żydowskiego teatru z Warszawy, który gości w Pradze. Jego gwiazda – Icchak Lewi (udana rola Mariusza Kiljana) – ma dosyć występów w błahych komedijkach. Kafka proponuje, by teatr wystawił sztukę o Golemie. Moc legendarnego monstrum pomaga mu przełamać dominację Ojca (dobry występ Zbigniewa Lesienia), który jest naturalnym ogniwem łączącym pisarza z żydowską tradycją i religią. Jakub Kotyński w roli Kafki nie sili się na wirtuozerskie popisy. Buduje postać, której fizyczna kruchość kontrastuje z siłą wewnętrzną. Mroczne przedstawienie Pawła Passiniego mówi o potrzebie drogowskazów życiowych. Wobec postępującej relatywizacji wartości, ujawnienie takich tęsknot na scenie jest dzisiaj aktem odwagi.

Tomasz Wysocki

AMSZEL KAFKA, reż. Paweł Passini, Wrocław, Teatr Polski, premiera 14.06