

6654

3

Gazeta Wyborcza - Wrocław

dodatek - Co Jest Grane

Wrocław
09-06-2006
DZ. / Nr 134

» PREMIERA

Fantastyczna podróż Kafki do Warszawy

Kafkowski Golem

ŁUKASZ GIZA

TOMASZ WYSOCKI



tomasz.wysocki@wroclaw.agora.pl

Doktor Kafka opuszcza Pragę i z żydowskim teatrem wyjeżdża do Warszawy. Zagra w nim Golema. O fantastycznej podróży pisarza opowiada sztuka „Amszel Kafka”, którą przygotowuje Teatr Polski. Sztuka To-

masza Gwincińskiego i Pawła Passiniego wystawiona będzie na Scenie Kameralnej. W tym miejscu jeszcze w latach 50. ubiegłego wieku funkcjonował wrocławski Teatr Żydowski, na jego scenie oglądać można było wielką Ideę Kamińską. Po latach na scenie przy Świdnickiej znowu zagra zespół żydowskiego teatru - grupa z Warszawy, którą podczas jej występów w Pradze zachwycił się młody Kafka. Ma zamiar wystąpić w jej przedstawieniu w roli Golema.

Passini i Gwinciński łączą w swojej sztuce wątki fikcyjne i fakty, skorzystali m.in. z zapisków autora „Zamku”, Gustawa Janoucha „Rozmów z Kafką”. Pisarz rzeczywiście poznał aktorów żydowskiego teatru z Polski i zaprzyjaźnił się z jednym z nich - Icchakiem Le-

wim. W „Dziennikach” wspominał o planowanej podróży do Warszawy, choć nigdy tego marzenia nie zrealizował.

- Kafka pochodził z mieszczańskiej, niepraktykującej rodziny żydowskiej. Ale w pewnym momencie bardzo zainteresował się religią, Lewi opowiadał mu o żydowskim mistycyzmie, który najbardziej rozwinął się w Polsce. To nie podobało się ojcu Kafki. Jednak Franz chciał określić swój stosunek wobec żydowskiej religii i tradycji - opowiada Paweł Passini, reżyser przedstawienia.

W roli tytułowej zobaczymy Jakubą Kotyńskiego. Na scenie występują także Monika Bolly, Mariusz Kiljan, Tomasz Lulek, Stanisław Melski, Zbigniew Lesień, Michał Opaliński i Andrzej Wilk. Prapremiera 14 czerwca o godz. 19.



Jakub Kotyński jako Franz Kafka
i Michał Opaliński w roli urzędnika