



Abelard i Heloiza
T. STOW.

665

5

Gazeta w Krakowie

KRAKÓW

DZ. Nr

227

28-09-2001

Abelard i Heloiza

Teatralna premiera

Na Scenie Miniatura Teatru im. J. Słowackiego w sobotę o g. 19 odbędzie się kolejna premiera – „Abelard i Heloiza” Rogera Vaillanda.

Sztuka ta, debiut dramaturgiczny francuskiego pisarza, powstała w 1947 r. i zdobyła sporą popularność. Opowiada o losach legendarnych kochanków, żyjących na przełomie XI i XII w. Pierre Abelard, filozof i teolog, cieszył się sławą wielkiego uczonego. Gdy dobiegał czterdziestki, poznał Heloizę, młodszą siostrzenicę kanonika katedry Notre Dame, Fulberta, dziewczynę niezwykle uzdolnioną. Został jej nauczycielem. Wkrótce połączyło ich namięt-

ne uczucie. Kochankowie pobrali się potajemnie, a gdy urodził im się syn, zmuszeni zostali do ucieczki. Opiekun Heloizy nasyłał na Abelarda zbirów, którzy pozbawili go męskości. Abelard ściągany – jako twórca kacerskich doktryn – przez sądy biskupie znajdował schronienie w klasztorach. Heloiza osiadła w założonym zresztą przez Abelarda klasztorze św. Parakleta.

Sztukę Vaillanda, w przekładzie Jana Kotta, wyreżyserowała Agata Duda-Gracz. Jest ona również autorką scenografii. Muzykę skomponował Boleśław Rawski. Grają: Dominika Bednarczyk (Heloiza), Wojciech Skibiński (Abelard), Mariusz Wojciechowski (Fulbert), Marta Waldera (Margot), Krzysztof Zawadzki (Książę), Grzegorz Łukawski (Garland).

JOTA