

"Express Poznański"
Nr 226 22.11.1993.

415 Wielki powrót Conrada Drzewieckiego

Okrzykami brawo i rzesistą owacją dziękowała publiczność Conradowi Drzewieckiemu za wczorajszy wieczór pod Pegazem. Okazał się bowiem nadzwyczaj udanym powrotem artysty do Teatru, w którym odnosił swe pierwsze sukcesy, a z którym na kilka długich lat - jak powiada - wziętą wakacje. Dla sporej gromady widzów był to wieczór wspomnień nie tylko z tego powodu, że zobaczyli znane realizacje, lecz nade wszystko dlatego, że przypomniał sobie, jak wielki teatr ten stworzył Drzewiecki właśnie na tej scenie, jeszcze zanim nadał mu samodzielną strukturę.

Te myśli nasuwają się w pierwszym rzędzie po obejrzeniu „Cudownego mandaryna” Bartoka, dzieła, które z perspektywy przeszło 20 lat, choć w wizji artysty rozgrywa się na śmietniku, pachnie ciągle świeżością. Nie jest przypadkiem, że Conrad Drzewiecki obwiał je ze Europie i że sprzedał paru zagranicznym teatrom, a teraz wznowił w naszym powstania. To po prostu jego marzyczystki!

Można się sprzeczać, czy nie ma różnicy między Gdanską - Manolą Lebidą a Gdanską - Manolą Lebidą z Brodek (Dziewezyna - Brodek), dorównują niezapomnianym:

kreacjom Romy Juszkat i Przemysławowi Śliwy; dla tych, którzy oglądają realizację Drzewickiego po raz pierwszy - są świetni. Z zadowoleniem też patrzy się na poznających tancerzy, którzy doskonale zrozumieli intencje choreografa, tworząc postacie w pełni aktorskie. I to bez wyjątku wszyscy: Renata Gorczak, Grażyna Ratajczak, Jolanta Weber, Bogdan Jabłoński, Jacek Miszczak, Dariusz Nowik, Ryszard Druzewicz i Jacek Ciok.

Do sukcesu C. Drzewieckiego walcie przyczynił się także Zbigniew Graca, który włożył kolosalny wysiłek w przygotowanie orkiestry i z maestrią odczytał poeci nie trudną partyturę Bartoła. To samo godzi się powiedzieć o wyjątkowym spektaklu Teatru im. B. Chrobrego w Katowicach, z w. w. trochę niżej, w stopniu, który nie może być odwiecz-

jest także autorem scenografii i kostiumów, a Maciej Wieloch przygotował chór we fragmencie dzieła Bartoka. (np)

(ГД)