

1 ze 26 J. St. Witkiewicza

„Głos Wielkopolski“
16.11.1993.

C. Drzewiecki znów w Teatrze Wielkim

„Ja, rdzenny poznaniak, jestem ten spektakl winien Teatrowi Wielkiemu w Poznaniu, już może nie tyle samej instytucji, ile owemu gmachowi, tak mi bliskiemu”. Powściągliwy w wypowiedziach mistrz Conrad Drzewiecki, precyzyjnie określa swoje wczoraj i dziś, zaleca raczej obejrzenie swych baletów, unikając „opowieści o...”. A przygotował mniej lub bardziej

odmienione obecnie trzy niegdyśsze przeboje: Karola Szymanowskiego Etiudę b-moll, Mieczysława Karłowicza „Odwieczne pieśni” i Beli Bartoka „Cudownego mandaryna”. Z rozrzuśnieniem powiatał dawnych współpracowników z zespołu baletowego Teatru Wielkiego, przywołując jednocześnie dwójkę tancerzy z Gdańska (Mariola Lebeda — Dziewczyna i Krzysztof Bródek — Mandaryn).

Ów atrakcyjny spektakl odbędzie się w niedzielę 21 listopada o godz. 19.00, na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu. Dodajmy, że całość (choreografia, scenografia i kostiumy Conrada Drzewieckiego) od strony muzycznej poprowadzi, podziwiany przez mistrza, Zbigniew Graca. A wykonawcami będą: balet, chór i orkiestra Teatru Wielkiego. (ach)