

Głos Wielkopolski

POZNAŃ

DZ. Nr	41	17/18-02-2001
--------	----	---------------

TEATR

BEZTLENOWCE



PAT - ARCHIWUM

Sztuka Ingmara Villquista, Polska 2000 r.

reż. Łukasz Barczyk

wyk. Maja Ostaszewska, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Redbad Klynstra, Artur Urbański

niedziela, Studio Teatralne Dwójki — Prapremiera: TVP 2, 22.25

Przedstawienie składa się z dwóch jednoaktówek. Pierwsza z nich — „Kostka smalcu z bakaliarni” — opisuje relacje, jakie występują w związku dwóch kobiet. Bohaterki poznały się w szkolnej bibliotece. Z czasem ich przyjaźń przerodziła się w intymny związek. Drugą część spektaklu stanowi jednoaktówka „Beztleńowce”. Jej bohaterami są dwaj homoseksualiści, których role są zbliżone do ról kobiety i mężczyzny w związku heteroseksualnym. Jeden z nich zajmuje się domem i wychowaniem pięciomiesięcznego niemowlęcia, drugi natomiast zapewnieniem

środków na utrzymanie. Związek mężczyzn przechodzi właśnie kryzys...

Redakcja nie odpowiada za zmiany w programach wprowadzone w ostatniej chwili.

Programy na cały tydzień zawsze w piątkowym kolorowym dodatku telewizyjnym „Głosu”.