



Beztlenowce
T.V

1

665

Nowości-Gazeta Pomorza i Kujaw

TORUŃ

DZ. Nr

46

23-02-2001

Na małym ekranie

W minionym tygodniu mogliśmy obejrzeć dwie interesujące propozycje Teatru TV. Interesujące z różnych powodów. W niedzielę drugi program nadał „Beztlenowców” Ingmara Villquista w reżyserii Łukasza Barczyka. Dwie krótkie opowieści o dwóch homoseksualnych związkach dały widzom oddalonym od dużych centrów kultury próbkę twórczości robiącego ostatnio furorę na polskich scenach dramaturga, Polaka, kryjącego się pod skandynawskim pseudonimem. „Beztlenowce” okazały się interesujące, choć nie powalały na kolana. Ponoć inne dzieła Villquista bardziej predestynują go do miana największego objawienia dramatycznego ostatnich lat. Dużo satysfakcji dała gra Mai Ostaszewskiej, Małgorzaty Hajewskiej-Krzysztofik i Redbada Klynstry.

W poniedziałek można było zobaczyć znakomitą, pełną humoru, osadzoną w XVIII-wiecznych realiach sztukę Iva Bresana „Diabelskie nasienie”. W błyskotliwie wyreżyserowanym przez Olę Lipińską spektaklu świetni byli zwłaszcza Piotr Fronczewski i Edyta Jungowska.