

66560

14

**Dziennik Polski**

Kraków

23-06-2005

DZ. / Nr 145

# Auto da fe według Miśkiewicza

## **Premiera w Starym Teatrze**

*Auto da fe*, którego premierę zobaczymy w Starym Teatrze **23.06 o godz. 18**, to pierwsza z ośmiu części projektowanego przez Eliasa Canettiego cyklu *Komedii ludzkiej pomyłek*. Powieść jest zapisem tego, co dzieje się z umysłem wybitnego sinologa Piotra Kiena, głównego bohatera powieści, pod wpływem docierających z zewnątrz impulsów, wewnętrznych przeczuć, realnych i wyimaginowanych zagrożeń. W ramach zabawnej i upiornej zarazem fabuły Canetti opisuje stan, w którym kontakt

**Dokończenie - str. 12**

# Auto da fe według • Miśkiewicz

*Dokończenie ze str. 11*

jednostki ze światem powoduje stopniowe zatracanie jej cech indywidualnych i w rezultacie doprowadza ją do samounicestwienia.

Inspiracją dla Pawła Miśkiewicza, autora adaptacji i reżysera spektaklu, było najważniejsze dzieło Canettiego *Masa i władza*. Canetti pod wpływem osobistych doświadczeń całe życie poświęcił próbie zrozumienia mechanizmów działania masy w historii i w życiu jednostki. W *Auto da fe* bardzo wyraźne są ślady długoletnich studiów autora na temat istoty tłumu.

Pierwsza część jest nie tylko opowieścią o wybitnym naukowcu i jego gospodyni, ale przede wszystkim pojedynkiem dwóch racji, dwóch światopoglądów, dwóch teatrów. W drugiej części dochodzi do bezpośredniego dotknięcia rzeczywistości przez głównego bohatera, który trafia do „Idealnego Nieba” przypominającego rodzaj schronu czy też kościoła będącego pozostałością po katastrofie. Kien spotyka tam ostatnich mieszkańców obłąkanej rzeczywistości, po której oprowadza go garbus Fischerle. Historia ta przedstawiająca w pierwszej części starcie dwóch światów Kiena i Teresy, w drugiej zaczyna żyć własnym życiem, wykoślawia się, rozrasta i obejmuje ludzkie obsesje i obłądy.

Autorką scenografii jest Barbara Hanicka, muzyki zespół „o. Grandier”, który zagra „na żywo”, zaś światła zrealizowała Jacqueline Sobiszewski. W przedstawieniu zobaczymy: Iwonę Bielską, Jana Peszka, Ewę Ciepiałę, Elżbietę Karkoszkę, Teresę Pawłowicz, Krzysztofa Globisza, Piotra Grabowskiego, Mieczysława Grąbkę, Andrzeja Hudziaka, Zbigniewa Józefczaka, Zbigniewa Kosowskiego i Piotra Skibę (gość.).

(JOC)