

PŁOMIENNA MIŁOŚĆ

Bohater powieści Eliasa Canettiego „Auto da fé” i spektaklu Pawła Miśkiewicza w Starym Teatrze w Krakowie, Kien (Jan Peszek) to znakomity naukowiec i zarazem szaleniec, człowiek żyjący na pograniczu światów – fantazji i rzeczywistości. Za tą ostatnią czuje się odpowiedzialna jego gospodyni domowa Teresa (Iwona Bielska), która próbuje podtrzymać kontakt profesora ze światem. Książki i filozofia pochłonęły go bowiem niemal bez reszty. Spektakl Miśkiewicza może okazać się fascynującym labiryntem nie tylko po półkach z książkami, ale też ludzkich uczuciach, pragnieniach i wyobraźni. Do tego występują znakomici aktorzy Starego Teatru, m.in. Magda Jarosz, Krzysztof Globisz, Piotr Skiba.

● Stary Teatr w Krakowie: „Auto da fé” Canettiego. Reżyseria Paweł Miśkiewicz. Premiera 3.06.2005 r.



Iwona Bielska
jako gospodyni
szalonego
profesora