

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

59

10/11-03-2001

PREMIERA „WYMAZYWANIA” W TEATRZE DRAMATYCZNYM

Lupa pod lupą

Aż dwa wieczory, sobotni i niedzielny, trwać będzie w Teatrze Dramatycznym premiera spektaklu „Wymazywania” Thomasa Bernharda w reżyserii Krystiana Lupy.

Lupa, twórca słynnych „Marzycieli” i „Lunatyków”, rzadko pracuje w Warszawie. Przed dwoma laty w Teatrze Dramatycznym wystawił „Powrót Odysa” Stanisława Wyspiańskiego, teraz wraca tu z inscenizacją powieści Thomasa Bernharda (1931-1989) „Auslöschung — Wymazywanie”. Skandalizujący pisarz austriacki, który, oburzony zastrzeżeniami parlamentu austriackiego, czy dopuścić jego sztuki na scenę, zakazał drukowania i wystawiania ich w rodzinnym kraju, jest ulubionym autorem Krystiana Lupy. W krakowskim Starym Teatrze realizował m.in. jego „Kalkwerk”, we wrocławskim Teatrze Polskim — sztukę „Immanuel Kant”.

Krystian Lupa nie tylko reżyseruje „Wymazywanie” — jest też autorem przekładu tekstu, adaptacji oraz scenografii dzieła, podzielonego na dwa, grane dzień po dniu, trzygodzinne spektakle.



Piotr Skiba i Małgorzata Niemirska w scenie ze spektaklu

W głównej roli Franza Josefa występuje Piotr Skiba. Zobaczymy także m.in. Jadwigę Jankowską-Cieślak, Maję Komorowską, Jolantę Fraszyńską, Małgorzatę Niemirską, Adama Ferency, Marka Walczewskiego, Wojciecha Wy-

sockiego, Zygmunta Malanowicza, Marcina Trońskiego, Waldemara Barwińskiego, Andrzeja Szremetę. Muzykę napisał Jacek Ostaszewski, lider legendarnej grupy Osjan, piszący chętnie dla teatru.

AC