

2

Balety Marka
Różyckiego

665



Głos Wielkopolski

POZNĄ

DZ. | Nr

98 |

26-04-2001

Od Pendereckiego do...

Teatr Wielki w przededniu Międzynarodowego Dnia Tańca zaprasza na premierę — „Balety Marka Różyckiego”. Na wieczór ten złożą się dwie wcześniejsze choreografie Marka Różyckiego: III Symfonia Krzysztofa Pendereckiego, „Wariacje na temat Chopina” i rzecz nowa — „Groszki i róże” balet oparty na siedmiu piosenkach Ewy Demarczyk.

Symfonia Pendereckiego w interpretacji Różyckiego to baletowy majstersztyk. Każdy ruch, każdy gest wypływa z muzyki. Taniec czyści, chociaż choreograf twierdzi, że zawarł w nim pewną opowieść fabularną. Nieco inny jest Chopin, ale nie może być inaczej, skoro choreograf za każdym razem na nowo próbuje przełożyć język muzyki na język tańca (to dość rzadki przypa-

dek w balecie współczesnym). Nie-samowicie zapowiada się balet ułożony z piosenek Ewy Demarczyk. Różycki nie chciał zdradzić, na jakim pomysle się oparł i czym kierował się, wybierając takie a nie inne piosenki.

Premiera 28 kwietnia w Teatrze Wielkim w Poznaniu o godzinie 19. Następne spektakle 29 kwietnia i 6 maja.

■ sdr