

665

4

Gazeta Wyborcza

dodatek - Co Jest Grane

Warszawa
04-02-2011
DZ. / Nr 28

» TEATR NA WOLI Premiera „Amazonii”

Kto jest tygrysem?

**DOROTA
WYŻYŃSKA**

dorota.wyzynska@agora.pl

W Teatrze na Woli Agnieszka Glišńska reżyseruje „Amazonię” Michała Walczaka. Rzecz dzieje się we współczesnej Warszawie, bohaterowie bywają w popularnej kawiarni Marcinek na Starym Mieście - kultowym miejscu studentów Akademii Teatralnej, kupują kafelki na Bartyckiej, chodzą na castingi do seriali, pracują w pizzeriach, a po nocach grają w „Wiedźmi-
na”. I marzą o Amazonii.

- Amazonia ma tu wiele znaczeń - mówi Agnieszka Glišńska. - To ma-

rzeenie o wolności. Marzenie, które się goni i którego dogonić nie można. Marzymy, wyobrażamy sobie, że jest takie miejsce, w którym można uwolnić się od schematów w myśleniu. Jednocześnie musimy pamiętać, że każda dżungla jest groźna. Tygrys może nas pożreć w każdej chwili. I jeszcze jedno. Jak mówią aktorzy ze sztuki Walczaka - w dżungli nigdy nie wiadomo, kto tak naprawdę jest tygrysem, a kto papugą.

Agnieszka Glišńska, specjalistka od Czechowa („Mewa” w Narodowym, „Sztuka bez tytułu” we Współczesnym), reżyserka, która lubi „zaglądać” swoim bohaterom do najbardziej niedostępnych zakamarków duszy, nieczęsto sięga po sztuki polskich autorów współczesnych. Mówi, że jej lęk przed nowymi polskimi tekstami wynikał zwykle z tego, że to, co czytała, wydawało jej się albo nieszczerze, albo koniunkturalne. Dlaczego zdecydowa-

ła się na „Amazonię”? - Walczak pisze autentycznie, od siebie. Pisze o tym, jak postrzega świat. Opatruje to jeszcze swoim niezrównanym poczuciem humoru. I dystansem - wyjaśnia.

A jednocześnie nie ukrywa, że praca nad „Amazonią” trwała długo. Podczas prób powstawały kolejne wersje tekstu, ostateczna jest już siódma.

► Teatr na Woli: „Amazonia” Michała Walczaka, reżyseria - Agnieszka Glišńska, scenografia Agnieszka Zawadowska, muzyka Anna Malarowska, reżyseria światła - Magda Górfińska, choreografia - Weronika Pelczyńska. Występują: Patrycja Soliman, Agata Wątróbska, Paweł Domagała, Łukasz Lewandowski, Krzysztof Stelmaszyk i Maciej Zakościelny. Premiera w piątek, 4 lutego, o godz. 19

MAGDA GÓRFIŃSKA / MATERIAŁY TEATRU NA WOLI



Patrycja Soliman, Paweł Domagała i Łukasz Lewandowski