

665

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

23

27/28-01-2001

TEATR MAŁY

Amerykańskie anioły

W niedzielę o godz. 18 w Teatrze Małym zobaczymy spektakl „Anioły w Ameryce” Tony’ego Kushnera, w wykonaniu toruńskiego Teatru im. Wilama Horzycy.

„Anioły w Ameryce” to dramat o zdradzie i poczuciu winy, o upadku wartości, które przez wieki były wyznacznikiem trwania i rozwoju ludzkości.

Według reżysera Marka Fiedora, „Anioły...” byłyby ciężkim, ponurym dramatem gdyby nie to, że Kushner potrafił znaleźć i pokazać drogę do odbudowy społeczeństwa poprzez najwyższe wartości duchowe.

„Wierchnia warstwa sztuki, którą tworzą realia amerykańskie

końca lat 80., jakby nieco się wytarła. Zorientował się o tym reżyser. Nie miał on ambicji zrobienia spektaklu o Ameryce i jej fobiach, co byłoby w polskim teatrze groteskowe zważywszy na wciąż panujący u nas mit Ameryki jako kraju wolnego, bogatego i szczęśliwego. Reżysera nie kusiła też chęć skandalizowania w duchu brutalizmu. Fiedor podjął temat najistotniejszy i najbardziej uniwersalny — śmierć” — napisał recenzent miesięcznika „Teatr”.

Tony Kushner jest laureatem nagrody Pulitzera. „Anioły w Ameryce” uznano za najlepszy amerykański dramat roku 1993.

KWER