

2

665

Tygodnik Wałbrzyski

Wałbrzych
29-04-2013
T. / Nr 17

2009/10

Gruba kreska w Dramacie

Celebryci w krzywym zwierciadle zakrólują w majowy weekend na scenie Teatru Dramatycznego im. Szaniawskiego. Sztuka „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej” w reż. Moniki Strzępki to mistrzowska polemika z tymi, którzy oceniają. Do tego Teatr dokłada jeszcze jednorazowy projekt performatywny - Konstytucja RP”.

W niezwykle dynamicznym i pełnym humoru przedstawieniu „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej” przewija się plejada nie do końca jednoznacznie określonych luminary polskiej kultury, uzurpujących sobie prawo do kształtowania narodowego gustu. Autor wzięt na warsztat „architektów zbiorowej wyobraźni”, w mistrzowski sposób żongluje stereotypami, symbolami „wysokiej kultury (i sztuki)”, subtelnie - acz nieubłagane - polemizując z tymi, którzy mają „prawo” oceniać...
Tekst: Paweł Demirski. Reżyseria: Monika Strzępka. 4 i 5 maja 2013 /sobota i niedziela/ godz. 19.00 - Scena Kameralna.

Na dużej scenie w sobotę i niedzielę o godz. 17:00 „Konstytucja RP”. To jednorazowy projekt performatywny z tekstem Konstytucji III RP przygotowany przez Łukasza Dudę.

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej, uchwalona przez Zgro-



• „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej” to niezwykle dynamiczny i pełen humoru spektakl

madzenie Narodowe 2 kwietnia 1997, roku jest najważniejszym aktem prawnym regulującym charakter i ustrój naszego państwa i jego najważniejszych organów, zawiera zasady trójpodziału władz, ich wzajemnych relacji i kompetencji, a także

katalog praw i obowiązków obywateli. Ale Konstytucja jest także tekstem, w którym każde zdanie, a nawet słowo ma znaczenie, i jak każdy tekst może inspirować teatralną wyobraźnię. Wstęp wolny.