



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

GAZETA POZNAŃSKA magazyn miejski

POZNAŃ ul. Grunwaldzka Nr 19

wydanie

1 0

1 2 — 1 3 -01- 74

Nr z dn.

OBY TAK DALEJ — TEATRZE

Zdecydowałem się na napisanie tego listu, będąc pod wrażeniem obejrzanych ostatnio sztuk. Mam na myśli „A jak królem, a jak katem będziesz” Tadeusza Nowaka w poznańskim Teatrze Nowym oraz „Partita na instrumenty drewniane” Stanisława Grochowiaka wystawionej w telewizji. Zestawiam te dwa przedstawienia, bowiem jedno i drugie prezentuje nam teatr we współczesnym, ambitnym, choć na pewno dyskusyjnym, a przez to szczególnie interesującym wydaniu.

Nie przypisuję sobie miana znawcy teatru, reprezentuję tzw. przeciętnego widza. Wiele spraw jest może dla mnie trudnych, zwłaszcza, że przyzwyczajony jestem raczej do klasycznej konwencji dramaturgicznej. Ale przedstawienia te, a zwłaszcza „A jak królem, a jak katem będziesz” wywarły na mnie głębokie wrażenie. To, co ogląda się na poznańskiej scenie, owa poetycka opowieść — ballada o splełanych ludzkich losach wojennych, o walce i cierpieniu, o winie i pocieszeniu — wstrząsa sumieniem, burzy spokój, zmusza do myślenia. A jeśli tak, to — zostawiając zawodowym recenzentom roztrząsanie dramaturgicznych subtelności — bardzo wiele. Mnie osobiście bardzo