

665EW

Głos Wielkopolski

37

Poznań
22-04-2005
DZ. / Nr 93

opera

Teatr Wielki, 24 kwietnia, godz. 19

Muzyczny dramat o miłości

Akcja „Andrea Chénier” rozpoczyna się w przeddzień rewolucji francuskiej, gdy Charles Gérard, służący rodziny de Coigny zakochany w ich córce Madeleine, ujawnia swoją wzdargę dla nich. W zamku Coigny odbywa się przyjęcie, na które zaproszony zostaje młody poeta Andrea Chénier. Poproszony przez Madeleine recytuje wiersz krytykujący niesprawiedliwość i nierówność, jaką widzi wokół siebie, wywołując oburzenie części gości. Drugi akt rozgrywa się już po wybuchu rewolucji. Chénier siedzi w kawiarni obserwowany przez tajnego informatora. Przyjaciół Chéniera, Rouchet, przybywa z paszportem dla niego, namawiając poetę do ucieczki, ten jednak chce spotkać się z tajemniczą kobietą piszącą do niego listy. Kobieta okazuje się Madeleine de Coigny, obiekt poszukiwań służącego Gérarda, który



Teatr Trelńskiego przeniesiony do opery nabrał nowego blasku.

został jednym z przywódców rewolucji. Madeleine i Andrea wyznają sobie miłość... Nie będą zdradzać pointy. Operę wyreżyserował Mariusz Trelński. Przedstawienie zaskakuje urodą teatralną. Trelński niczego nie udaje, nie naśladuje. Przedstawienie ma jeszcze jedną wielką zaletę. Wszyscy wykonawcy zawierzili reżyserowi i dlatego na scenie oglądamy

teatr, w którym aktorzy pięknie śpiewają.

sdr

2 dwuosobowe zaproszenia

Mamy po jednym podwójnym zaproszeniu na operę „Fidelio” (22 kwietnia) i „Gracze” (28 kwietnia). Wystarczy zadzwonić dziś o godz. 11.30 pod numer 86 60 214