

## TEATR

## Pod patronatem Domingo

**M**ariusz Treliński, najbardziej znany ostatnio, nie tylko w Europie, polski reżyser operowy, zaczyna dziś w Poznaniu próby do nowej opery pt „Andrea Chenier”. Autorem jej jest Umberto Giordano (1867-1948) – twórca, który trafił do historii sztuki operowej właściwie tylko dzięki temu jednemu dziełu. Sztuka była dotąd wystawiana w Polsce zaledwie kilka razy. „Andrea Chenier”, to historia rozrywającej się w czasie rewolucji francuskiej miłości młodego poety

i pięknej Madeleine. Przedstawienie jest realizowane we współpracy z operą waszyngtońską, którą kieruje Placido Domingo. To on „wypatrzył” talent Mariusza Trelińskiego, kiedy w Warszawie zobaczył wyreżyserowaną przez Polaka „Maddame Butterfly” i zaprosił go do Waszyngtonu. W grudniu 2003 r. wspólnie świętowali w Berlinie sukces wyreżyserowanej przez M. Trelińskiego „Damy pikowej”. Nowy spektakl we wrześniu pojedzie do Ameryki. Tam całością zadyryguje Placido Domingo.

TOA



Fot. Teatr Wielki

Projekt dekoracji Borisa Kudlicki do „Andrea Chenier”. Na zdjęciu u góry Mariusz Treliński.