

OPERA NOVA dopięła program XI BFO

Chénier w podróży



Premiera „Andrea Chénier” Umberto Giordana odbyła się w miniony piątek w Poznaniu

Melomani! Marzycie o obejrzeniu najnowszego spektaklu Mariusza Trelińskiego – „Andrea Chénier”? Nie musicie jechać do Poznania. Zarezerwujcie bilety na XI Bydgoski Festiwal Operowy

MAGDA PIÓREK

Już dawno nie zdarzyło się w historii BFO, żeby jeden z najważniejszych spektakli sezonu operowego w kraju udało się pokazać w Bydgoszcy zaledwie kilka tygodni po premierze. Spektaklem w reżyserii Mariusza Trelińskiego – „Andrea Chénier” od kilku dni żyje muzyczna Polska. W premierze uczestniczył Plácido Domingo – znany śpiewak, dyrektor Opery Wasyngtońskiej i współproducent spektaklu. W USA realizacja pokazana zostanie dopiero we wrześniu. W Bydgoszcy zobaczymy ją dużo wcześniej, bo już w maju.

To będzie z pewnością jeden z najważniejszych spektakli tegorocznego BFO. Opera „Andrea Chénier” Umberto Giordana miała swoją premierę w miniony piątek w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

– Treliński sięgnął do europejskiego skarbcza, czy raczej śmietnika wyobraźni. Zrobił to z imponującym rozmachem, nie bojąc się kontrowersji – napisała we wczorajszej „Gazecie” w Poznaniu recenzentka muzyczna Jolanta Brózda.

Tegoroczny XI Bydgoski Festiwal Operowy potrwa od 24 kwietnia do 9 maja. Zainauguruje go bydgoska Opera Nova „Tosca” Pucciniego, w reżyserii Laco Adamika, pod kier. muz. Macieja Figasa.

W tym roku wśród gości będzie tylko jeden zespół zagraniczny – Ballet du Capitole z Theatre du Capitole de Toulouse we Francji. Z zagranicy przyjadą też śpiewacy, którzy wystąpią z orkiestrą



Opera Nova ma już gotowy plakat XI Bydgoskiego Festiwalu Operowego. Jego autorem jest Wiktor Sadowski.

Opery Nova (pod dyktando hiszpańskiego dyrygenta Luisa Remartineza) w wieczorze zatytułowanym „W krainie hiszpańskiej operetki”.

Oprócz opery „Andrea Chénier” na tegorocznym BFO będzie jeszcze jedna nowość – Opera Krakowska pokaże swoją premierę z lutego – „Gwałt na Lukrecji” Brittena. Ponadto Opera Bałtycka przywiezie „Ernanię” Verdiego – spektakl z 2002 roku.

Po roku przerwy będzie na festiwalu także musical – „Dyzma” z 2002 roku w wykonaniu Teatru Rozrywki z Chorzowa.

Bilety na 11. Bydgoski Festiwal Operowy rezerwować można od najbliższego poniedziałku w Dziale Obsługi Widza Opery Nova (ul. Gdańska 20). Kosztują od 40 do 100 zł.