



12

665

Rzeczpospolita

WARSZAWA

DZ. Nr

15

18-01-2002

TEATRY

Amerykańska papieżyca

Teatr Studio, tel. 656 69 41

Sztuka Esther Vilar przypomina wykład filozoficzny o przyszłości Kościoła katolickiego, poddawane go coraz mocniejszej presji „postępowości”. Zniesienie celibatu, uchylenie zakazu przerywania ciąży, rozwodów, wprowadzenie homoseksualnych małżeństw etc., doprowadza do odpływu wiernych ze świątyń. Religia, kierująca się zasadami demokracji, pozbawiona zakazów, traci istotę i siłę. Jako reżyser teatralny zadebiutował tym widowiskiem pisarz Janusz Anderman. Do roli Joanny II, pierwszej kobiety na tronie Piotrowym, zaangażował żonę, Joannę Trzepiecińską.