

ANDREA CHENIER

Reż. Mariusz Trelński

TEATR WIELKI

Poznań

„Andrea Chenier” traktuje o czasach tragicznych (Rewolucja Francuska) i uwikłanym w nie poecie. Znakomity pierwszy akt, bazujący na bławych kolorach i przerysowanych postaciach starej arystokracji, kończy pojawienie się kałuż krwi (początek rewolucji). Potem mamy pełen migotliwego blichtru świat „rewolucyjnego kabaretu”,



pochłoniętego przez krwawą czerwień. W końcu i ona zostaje „zaatakowana” przez dosadną barwę błota. A na tym tle szczegóły – chlepczący krew pies, przerażająco radosny nastrój sceny kobiet szykujących arenę egzekucji... Z tych szczegółów wyłania się opowieść nie tylko o jednej, konkretnej rewolucji. Maciej Weryński

FOGRAFIE TR WARSZAWA, T.WSPÓŁCZESNY WARSZAWA, T.WIELKI POZNAŃ

FOYER N. 3 Wnawen 2004,