

Androkles... 10
T. Naszy Porzucani

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Głos Wielkopolski
ul. Grunwaldzka 19
60-782 Poznań

Nr 257 z dn. 3-11-99

Axer, „Arkusz” i Androkles

— Dlaczego wybrał pan tę właśnie sztukę? — pyta Erwina Axera Olgierd Błazewicz w przedpremierowej rozmowie z reżyserem „Androklesa i lwa”. — Bo ją po prostu lubię — pada odpowiedź. — I sądzę, że po dziewięćdziesięciu latach nie utraciła na aktualności. I że należy ona do tych nielicznych sztuk Shawa, które się wciąż na nowo aktualizują. Miała inne znaczenie w Anglii przedwojennej, inne miała przed trzydziestu laty w Polsce, inne ma dzisiaj.

Dalszy ciąg rozmowy przeczytać możemy w listopadowym numerze „Arkusza”; z okazji jubileuszowego sezonu 75-lecia Teatru Nowego jest on zarazem teatralnym programem spektaklu, którego głównym sponsorem jest Oficyna Wydawnicza „Głos Wielkopolski”. W „Arkuszu” o sztuce Shawa piszą między innymi: arcybiskup Józef Życiński („Sceptyk i wartości”), Anna Krajewska („Na arenie absurdu, czyli walczyk z lwem”), Tomasz Mizerkiewicz, Ewa Kraskowska, książd Paweł Deskur; są również rozmowy z odtwórcami głównych ról: Antoniną Choroszy (Lawina), Wojciechem Deneką (Androkles) i Mirosławem Kropielniczem (Kapitan).

Teatraliów jest w jedenastym numerze „Arkusza” znacznie więcej: są dwie kolumny poświęcone pamięci zmarłego niedawno Milana Kwiatkowskiego, długoletniego kierownika literackiego Teatru Nowego — piszą o nim Zbigniew Osiński i Sergiusz Stern-Wachowiak; jest szkic Łazimierza Brauna „Szekspir, Kott, współczesność, uniwersalność” i

jest na koniec rozmowa z Franciszkiem Małuszcakiem („Żeby żywił z nas nie wywiół”), który z własnym, niepowtarzalnym wdziękiem, ten specjalny numer „Arkusza” specjalnie zilustrował. Uzupełniają za-

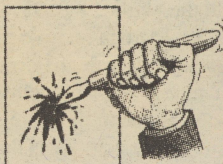
wartość tego numeru naszego miesięcznika: kolejny odcinek „Kochanej Maryniuchny” Bogusławy Latawiec i ostatnie, bardzo jesienne wiersze Jerzego Harasymowicza.

■ dor

Ukazuje się
od listopada 1991
numer 11 (95)
listopad 1999

ISSN 1231-9783
numer indeksu 328278
cena 70 gr

arkusz



MIESIĘCZNIK KULTURALNY POZNAŃ - WARSZAWA - KRAKÓW - WROCŁAW



George Bernard Shaw

ANDROKLES I LEW

Androkles and the Lion

teatr nowy w poznaniu

Premiera 19 XI 1999

Rys. — Franciszek Małuszcak