



Amadeusz
T. Studio

66m

8

Gazeta Wyborcza + Gaz. Stołeczna

WARSZAWA

DZ. Nr

282

03-12-2001

Nowy Mozart i Salieri

Zbigniew Zapasiewicz zagra Salieriego – rywala i prześladowcę Mozarta, a zarazem największego zwawcę i wielbiciela jego muzyki. W teatrze Studio rozpoczęły się próby „Amadeusza” – głośnej sztuki Petera Shaffera.

„Amadeusz” to tytuł-legenda. Polska prapremiera w teatrze Na Woli w 1981 roku z wielkim Łomnickim w roli Salieriego oraz Polańskim-Mozartem i zarazem reżyserem spektaklu była sensacją. Walczono o każdy bilet, powstawały komitety kolejkowe.

Czy nowy „Amadeusz” przyniesie podobne emocje? Oczekując premiery na przełomie stycznia i lutego 2002 roku, ogłaszamy konkurs dla naszych czytelników. Czekamy na rysunki satyryczne, komentarze do przygotowywanego spektaklu.

DOW