

605

"Amazonia"

6

Gazeta Wyborcza

Teatr na Woli
WHA

dodatek - Co Jest Grane

2010/11

Warszawa
05/06-01-2012
DZ. / Nr 4**POLECA** | Dorota Wyżyńska

dorota.wyzynska@agora.pl



Porucznik z Inishmore" w Teatrze Współczesnym. Na irlandzkiej wyspie Inishmore na drodze zginął tragicznie kot. Jego właściciel „Wściekły” – słynny z radykalnych poglądów członek paramilitarnej organizacji INLA – za śmierć ukochanego zwierza gotów jest policzyć się z każdym. W efekcie krew leje się strumieniami, a trup ściele się gęsto. Ta czarna komedia albo raczej krwawa farsa Martina McDonagha w reżyserii Macieja Englerta grana jest w Teatrze Współczesnym już prawie 10 lat. Zainteresowanie widzów nie słabnie. A tekst wciąż nabiera nowych znaczeń. W roli irlandzkiego terrorysty, który mści śmierć swego kota, Borys Szyc!

„Amazonia” w Teatrze na Woli. Komedia Michała Walczaka o młodych aktorach, którzy porzucili dawne ideały i są szczęśliwi, jeśli uda im się wygrać casting do serialu. O telewizyjnych gwiazdach, które marzą, by stworzyć prywatną scenę,

wreszcie o teatralnym guru, którego spektakle publiczność potraktuje jako zwykły bełkot. Reżyserka Agnieszka Glińska, opowiadając o swoim podwórku, o swoim środowisku, idzie jednak dalej i pokazuje codzienną polską dżunglę, w której znaleźliśmy się wszyscy. Finał może okazać się gorzki.

„Piosenka jest dobra na wszystko...” w Teatrze Muzycznym „Roma”. Przeboje Kabaretu Starszych Panów w przewrotnej i pełnej wdzięku interpretacji młodych aktorów. M.in. z uroczą, a tu też demoniczną Anną Czartoryską oraz Marcinem Mrozińskim, który uwodzi widzów swoim głosem. Spektakl w reżyserii Waldemara Śmigasiewicza powstał jako dyplom studentów Akademii Teatralnej. Kiedyś pokazywany na scenie Collegium Nobilium przy Miodowej, a od dwóch sezonów grany jest z powodzeniem na Novej Scenie Teatru Muzycznego „Roma”.