

Wieści z teatrów

●●●

„Nowy Don Kiszot” w Teatrze Polskim



BARTOSZ BOBKOWSKI

Młoda reżyserka Natalia Kozłowska reżyseruje w Teatrze Polskim mało znaną sztukę Aleksandra Fredry. W karczmie niedaleko Radomia zjawia się idealista Karol (Piotr Bajtlik) szukający swojej Dulcynei. Egzaltacja Karola jest skontrastowana z ostrożnością towarzysza jego podróży Michała (Wojciech Czerwiński).

Twórcy chcą, by ich spektakl był zabawą konwencjami teatralnymi: zobaczymy komedię dell'arte, wiele scen tanecznych, usłyszymy przyśpiewki. Muzykę Stanisława Moniuszki zaaranżowała Urszula Borkowska.

„Nowy Don Kiszot” Aleksandra Fredry, reżyseria: Natalia Kozłowska, scenografia: Marcin Jarnuszkiewicz, współpraca scenograficzna: Paulina Czernek, muzyka: Stanisław Moniuszko, Urszula Borkowska, aranżacje: Urszula Borkowska, kierownik chóru, opieka wokalna: Anna Chmielarz, chórzysci m.in.: Patrycja Modlińska, Andrzej Borzym, Sebastian Boguszewski, muzycy m.in.: Klaudiusz Baran, Marta Maślanka, Michał Sobiera, ruch sceniczny: Katarzyna Anna

Małachowska, reżyseria światła: Prot Jarnuszkiewicz.

Występują m.in.: Piotr Bajtlik, Wojciech Czerwiński, Tomasz Błasiak, Magdalena Smalara, Katarzyna Kołeczek, Dominik Łoś.

Premiera: sobota, 26 lutego, Teatr Polski, godz. 19.

●●●

„Yerma” na dyplom

W Teatrze Collegium Nobilium trwają próby do spektaklu dyplomowego „Yerma” zainspirowanego dramatem Federica Garcii Lorki. Główna bohaterka sztuki Yerma nie ma dzieci. Chce to zmienić, ale nie znajduje zrozumienia ani u męża, ani u otaczających ją kobiet. Spektakl reżyseruje Paweł Passini, twórca internetowego neTheater, występują studenci IV roku wydziału aktorskiego. „Yerma”, scenariusz, reżyseria, muzyka: Paweł Passini, scenografia i kostiumy: Zuzanna Srebrna, muzyka na żywo: Paweł Passini – gitara elektryczna, wokal, Daniel Moński- watedrum, gitara elektryczna, Igor Obłóza – gitara elektryczna, wokal, Mateusz Banasiuk – perkusja, wokal.

Występują: Agata Góral, Martyna Kowalik, Joanna Halinowska, Justyna Bielecka, Aleksandra Długosz, Mateusz Banasiuk, Igor Obłóza. Premiera: poniedziałek, 28 lutego, Teatr Collegium Nobilium, godz. 19.

●●●

Ginger w Syrenie

Młody aktor Paweł Domagała, którego możemy oglądać w jednej z głównych ról w spektaklu „Amazonia” w Teatrze Na Woli, wystąpi w innej zawodowej roli: wokalisty. Razem z Igorem Przebindowskim, Wojciechem Królem i Fryderykiem Młynarskim założyli zespół Ginger. W czwartek, 3 marca, w Teatrze Syrena dadzą swój pierwszy koncert. Początek: godz. 20. **szw**