



38

66)

## Gazeta Wyborcza - Stołeczna

WARSZAWA

DZ. Nr

33

08-02-2002

**„Wymazywanie” Lupa w Paryżu**

# Uwaga, arcydzieło!

*Krystian Lupa jest już w Paryżu znany. W 1998 r. za przedstawienie „Lunatycy II” Lupa otrzymał we Francji nagrodę krytyków dla najlepszego spektaklu zagranicznego*

**P**o „Lunatykach II” i „Braciach Karamazow” pokazywanych w Paryżu w 2000 r. do słynnego teatru Odeon współpracującego z najsłynniejszymi europejskimi reżyserami trafiło teraz „Wymazywanie” według Thomasa Bernhardta.

Lupa jest jednym z tych artystów, o których pojawieniu się w Paryżu piszą wszystkie poważne dzienniki.

„Lupa jest kimś, kto umie powołać do życia to, co jest bez życia”; teatr jest dla niego „narzędziem służącym do poznania kondycji ludzkiej” – pisał o „Wymazywaniu” dziennik „Le Monde”.

„Krystian Lupa związał swoje przedstawienie z ciemną postacią narratora, rozwinął pewne wątki poboczne (...), by

wpisać w opowieść pytania, które go nurtują” – napisał tygodnik kulturalny „Inrockuptibles”. To są pytania – pisano – o wizerunek dzisiejszego Europejczyka, spadkobiercy wielkich filozofów i poetów, ale zarazem zbrodni Holocaustu.

Na Sorbonie zorganizowano spotkanie z Lupa i aktorami. Wielka sala wypełniła się po brzegi. Trzygodzinna rozmowa toczyła się wokół zagadnień takich jak prawda i kłamstwo w literaturze i teatrze. Przywitany i pożegnany owacjami Lupa wzbudził entuzjazm zapowiedzią spektaklu „Mistrz i Małgorzata”.

Tymczasem Francuzi będą niedługo mieli okazję zobaczyć spektakl Lupa „Prezydentki”, który – po sukcesie na festiwalu Passages w Nancy w 2000 roku (gazety pisały wtedy: „Uwaga, arcydzieło!”) – w marcu przyjedzie na miesięczne tournée do ośmiu miast Francji.

MAGDALENA MIECZNICKA, PARYŻ