

Zaczykiewicz: - Zgłupieliśmy ze szczęścia

SUKCES. „Baal” wygrał ogólnopolski konkurs na inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej.

Teatr Kochanowskiego powtórzył tym samym ubiegłoroczny sukces, kiedy pierwszą edycję konkursu wygrała „Matka Joanna od Aniołów”. Obie inscenizacje to dzieło Marka Fiedora.

Do konkursu stanęło 26 przedstawień klasyki europejskiej z ubiegłego sezonu. Opolski „Baal” wg Bertolta Brechta okazał się bezkonkurencyjny. Dyplom dla najlepszej inscenizacji Bartosz Zaczykiewicz, dyrektor „Kochanowskiego”, odebrał w poniedziałek z rąk ministra kultury.

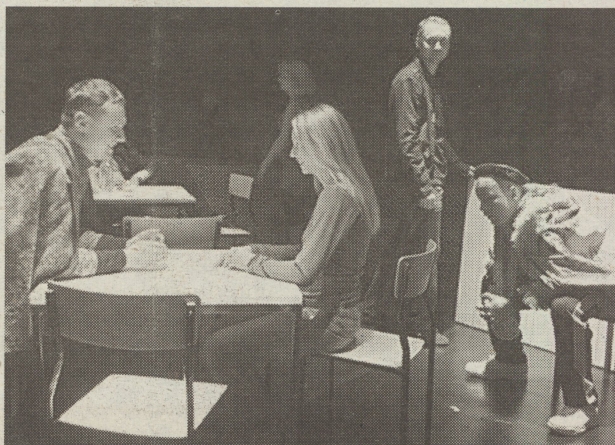
- Zaskoczenie było ogromne - mówi Zaczykiewicz. - Zaproszono reżysera, kompozytora i aktorów, więc wiedzieliśmy, że nie jedziemy na wycieczkę, ale takiego sukcesu się nie spodziewa-

liśmy. Jesteśmy strasznie dumni. Po prostu zgłupieliśmy ze szczęścia.

Przewodnicząca jury konkursu prof. Anna Kuligowska-Korzeniewska podkreśliła, że opolskie przedstawienie spełniło „wymogi oryginalności interpretacji, dojrzałości artystycznej oraz dobrego odbioru społecznego”.

Oprócz nagrody głównej „Baal” dostał też laury za reżyserię i muzykę Tomasza Hynka. Wyróżniono również sześciu aktorów, którzy wcielają się w postać tytułowego bohatera: Macieja Namysłę, Leszka Malca, Michała Majnicza, Przemysława Kozłowskiego, Adama Ciołka i Andrzeja Jakubczyka.

Nic dziwnego, że do ma-



„Baal” Marka Fiedora to majstersztyk kreacji zbiorowej.

łego zawrotu głowy przyznaje się też Marek Fiedor.

- Spektakl cieszył się co prawda uznaniem w kręgach krytyki ogólnopolskiej, ale

nie sądziliśmy, że powtórzymy sukces „Matki Joanny” - mówi reżyser. - Ten konkurs ma inny wymiar niż festiwal teatralny. Bierze w nim

udział bardzo dużo przedstawień, więc ogląd jest znacznie szerszy niż na jakimkolwiek festiwalu. Zwycięstwo sprawia więc ogromną satysfakcję - dodaje Fiedor.

Ogólnopolski konkurs na inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej organizuje ministerstwo kultury wspólnie z Instytutem Teatralnym im. Raszeńskiego oraz Związkiem Artystów Scen Polskich. Jego celem jest wzbogacenie repertuarów teatrów i popularyzacja dawnych dzieł literatury europejskiej. Mogą w nim brać udział inscenizacje utworów nie wystawianych w ostatnim dziesięcioleciu.

IWONA KŁOPOCKA

iklopocka@nto.pl - 077 44 32 603

PAWEŁ STAUFFER