

Twój Styl, Warszawa, 2009, M. Nr 2

15



**W *Baalu* Brechta
grają Leszek Malec
i Beata Wnęk-Malec.**

NA DNIĘ

Teatr odkrywa Bertolta Brechta, ale nie klasyka, tylko młodego zbuntowanego twórcę, który przez literaturę chciał wykrzyczeć niezgodę na zakłamywany świat.

O tym jest *Baal*, którego bohater bada granice występku. Zapomniany utwór wyreżyserował Marek Fiedor z Teatru Kochanowskiego w Opolu. Jego spektakl jest efektowny, ale nie efekciarski, współczesny, jednak wolny od publicystyki. Do tego aktorstwo przepelnione energią.