

na afiszu



IZA NATASZA CZAPSKA

Powoli, powolutku zaczyna się sezon teatralny. Mamy pierwszą premierę, czyli balangę w teatralnym foyer u niejkiej Kotłubaj. Posłuchać też można niegłupich piosenek na Letniej Scenie w Lapidarium. Albowiem lato wciąż trwa...

Impreza w foyer

**BIESIADA U HRABINY KOTŁUBAJ
2-5 WRZEŚNIA, GODZ. 20
STUDIO**

Od towarzyskiej biesiady zaczyna się sezon w Studio. Zaprasza nie byle kto, bo hrabina Kotłubaj, bohaterka młodzieńczego opowiadania Witolda Gombrowicza. Przyjęcie ma mieć nieco z thrillera i operetki, co jest ważną informacją

dla widzów Studio, którzy chcieliby się do Kotłubaj wybrać – w momencie przekroczenia progu teatru staną się bowiem gośćmi na słynnym postnym obiedzie piątkowym hrabiny.

Całość, rozpiśniętą na aktor-kę i kwartet smyczkowy, wyreżyserowała Irena Jun. Ona też zagra samą hrabinę Kotłubaj. Impreza odbędzie się w foyer teatru.

Irena Jun ma za sobą blisko sto ról teatralnych. Jej specjalnością są monodram i recytacja poezji. W wydanej w USA książce pt. „Women in Beckett” uznana została za jedną z najlepszych aktorek grających w sztukach Becketta.

Od ponad dwudziestu lat związana jest z Teatrem Studio. Występowała tu m.in. w spektaklach Jerzego Grzegorzewskiego („Pa-

rawany”, „Tak zwana ludzkość w obłądzie”, „Pułapka”) i Józefa Szajny („Replika”, „Dante”, „Cervantes”); obecnie można Jun oglądać w spektaklu „Bal pod Orłem” Zbigniewa Brzozy i „Sanatorium pod klepsydrą” Oskara Korsunovasa. To, co pociąga ją jednak najbardziej, to sztuka monodramu, którą uprawia od ponad 35 lat. Sama też reżyseruje. Skupia się głównie na tekstach klasycznych – przede wszystkim Słowackiego i Mickiewicza.

Od lat prowadzi też własny Jednoosobowy Teatr Ireny Jun.

INC



Hrabina Kotłubaj zaprasza na swój słynny postny obiad piątkowy