

Muzyczna premiera w Ateneum

"Album rodzinny" w reż. Adama Opatowicza i Andrzeja Poniedzielskiego w Teatrze Ateneum w Warszawie. Pisze Kalina Zalewska w portalu Wirtu@alna Warszawa.



«Andrzej Poniedzielski jest pomysłodawcą i jednym z wykonawców najnowszej premiery Teatru Ateneum, składającej się z piosenek Jana Kaczmarka. Reżyserem spektaklu jest Adam Opatowicz.

Przedstawienie jest bardzo udane. W lekkiej formie przemycono inteligentne treści, a interpretacja znanych szlagierów Kaczmarka bywa zaskakująca. Grzegorz Damięcki zrobił z jednej z nich raperski przebój, zaśpiewany ze świetnym wyczuciem rytmu i odtąńczony z talentem przez wszystkich wykonawców. Jedna z piosenek wyrasta bezpośrednio z odegranego przedtem monologu Gomułki, co nadaje jej nowe, nieoczekiwane znaczenie. Spektakl jest zespołowy, wszyscy pracują na wspólny efekt, widownia nie ma wrażenia, że oto odśpiewane zostaną kolejne numery znanego tekściarza, tylko, że uczestniczy w niezwykle żywym i inteligentnym przedsięwzięciu. Bardzo zabawne i aktualne okazały się piosenki dotyczące nowych czasów jak świetny przebój o życiu morskiej fauny czy komentarz do swoistych rozliczeń z PRL-em, wyrażanych m.in. w pamiątkach byłych prominentów tej epoki. Gwoździem programu są puenty Poniedzielskiego wypowiedane jak zwykle beznamiętnym tonem.»

"Muzyczna premiera w Ateneum"

Kalina Zalewska

<http://um.warszawa.pl/05.02>

06-02-2007

e-teatr.pl - wortal teatru polskiego © Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego