

3

665



"GLOB"
SPOŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

2 2

3 -06-91

WYDARZENIE TYGODNIA

Warszawa

Teatr Ateneum: *Burza* Shakespeare'a, reż. Krzysztof Zaleski, prem. 25 maja

„Jesteśmy materia, z której sny się wyrabia” – mówi wprost do publiczności Prospero wyrażając jasno sens swego istnienia w spektaklu Krzysztofa Zaleskiego: jest to bowiem przedstawienie o magii teatru, w którym Prospero jest wielkim Holoubkiem, sprawującym władzę nie tyle nad żywiołami, co nad materia teatru właśnie. Nie ma tutaj rozważań nad statusem bytu Ariela i Kalibana, nie ma skomplikowanych filozoficznych konstrukcji. Krzysztof Zaleski przygotował baśń, która czaruje wszystkie zmysły: wzrok – dzięki pięknej scenografii Wiesława Olki i kostiumom Ireny Biegańskiej, słuch – dzięki kompozycjom Jerzego Satanowskiego i w końcu – węch, nęcony zapachem orientalnych kadzidełek. Premierowy wieczór zamałowany został awarią komputera, który zniszczył całkowicie kompozycję świetlną spektaklu. Bezdusznosc maszyny nie odcisnęła się jednak na aktorach, z których największe wrażenie zrobił Janusz Michałowski. Jego Kaliban to bezbronny w swej naiwności leśny dziad, toporny i lekko spowolniony w ruchach; w pamięć zapada fragment jego pierwszej rozmowy z Prosperem, gdy, użalając się nad swym losem, chwytając się w pewnym momencie za głowę i kręcąc nią wypowiada bezradną skargę: „Co ja zrobiłem?”. Czy jest to spektakl doskonały? Nie wiem. W każdym razie – nad wyraz inspirujący.

Ewa Adamska