

Nagi król i grubaski

"Baldanders" w reż. Marcina Bikowskiego z Białostockiego Teatru Lalek na XX Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka w Łomży. Píše Mirosław R. Derewońko w Gazecie Współczesnym.



«Rewelacja! - tak spektakl Białostockiego Teatru Lalek "Baldanders" oceniła aktorka Bogumiła Wierzchowska-Gosk z Teatru Lalki i Aktora, gdzie trzeci dzień trwa XX Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka. To największe wydarzenie konkursu, w którym rywalizuje trzynaście teatrów.

"Baldanders" w reż. utalentowanego 24-lątka z Zamościa Marcina Bikowskiego do tekstu 29-letniego Marcina Bartnikowskiego z Warszawy to opowieść o tytułowym "demonie przemiany", który wciela się w różnych ludzi od stuleci. W znakomitym spektaklu, który miał premierę jesienią 2006 r., Marcin Bikowski oprócz demona wciela się jeszcze w 10 postaci, świetnie animując i naśladując ich głosy. Widzom owacyjnie oklaskującym występ aktorów BTL na długo pozostaną w pamięci liczne sceny, jak np. tańca z wyuzdaną kobietą, kiedy aktor grał i ją, i bezwzględnego demona.»

"Nagi król i grubaski"
Mirosław R. Derewońko
Gazeta Współczesna nr 105/31.05.
04-06-2007

e-teatr.pl - wortal teatru polskiego © Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego