

23

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'

Warszawa

28-10-2005

DZ. / Nr 253

poleca



Urok oryginału

Najnowsze przedstawienia Grupy Rafała Kmity „Aj waj! czyli historie z cynamonem”, to rzecz o żydowskim obyczaju, zawartym w podszytych głęboką życiową mądrością piosenkach i dowcipach. Podana lekko, z nieodpartym wdziękiem.

Widowisko – pokazywane w Teatrze Na Woli – potwierdza znakomitą formę krakowskiego zespołu i jego lidera.

Rafał Kmity jest dziś jedynym autorem i reżyserem, który twórczo kontynuuje najlepsze tradycje rodzimego kabaretu o literackim rodowodzie. Tworzy inteligentne programy, w doskonałych proporcjach godzące pierwszorzędą rozrywkę z ogólniejszą refleksją. Kmity wyróżnia też oryginalność. Nie sięga do skarbnicy szmoncesów, lecz sam je tworzy. Zadziwiające, że w pomysłowości i dowcipie nie ustępują one oryginałom. Na nostalgiczne wyprawy w dawno minione czasy i klimaty pozwala artyście instynkt literacko-muzyczny. Frazy żydowskich dialogów – bezbłędnie oddane w skeczach, monologach, piosenkach, pastiszach – są zarazem świetnym materiałem dla aktorów, którzy zawsze grają na najwyższych obrotach. Kmity zadziwia też inwencją reżyserską, wykorzystując czysto teatralne środki do tak urokliwych scenek, jak koncert na butelkach i innych przedmiotach codziennego użytku, imitujących instrumenty.

Janusz B. Kowalczyk