

Teatralny wieczór w Poznaniu

Drzewiecki w Wielkim i legenda w Nowym

Pod znakiem uroczystości jubileuszowych upływie sobotni wieczór teatralny w Poznaniu. Premierą „Balety Conrada Drzewieckiego” Teatr Wielki rozpocznie nowy sezon artystyczny i uczy 30-lecie pracy tego wybitnego tancerza i choreografa. 80-lecie działalności świętuje również poznański Teatr Nowy.

– Udało się dokonać czegoś, na co – mówiąc szczerze – nie liczyłem – mówi Sławomir Pietras, dyrektor Teatru Wielkiego. – Po wielu spotkaniach, rozmowach i perswazjach Conrad Drzewiecki zdecydował się przekazać naszemu zespołowi baletowemu trzy choreografie pochodzące z trzech różnych okresów twórczości, każda w innej technice tańca i z in-

nym źródłem inspiracji. W wykonaniu najmłodszego pokolenia poznańskich tancerzy widzowie zobaczą „Adagio” Albiniego z 1967 r., „Pawane” Ravela z 1968 r. i „Krzesanego” Kilara z 1977. Drzewiecki do repertuaru dodał jeszcze „Wesendonck-Lieder” Ryszarda Wagnera. Okazało się, że tych niezwykle pięknych mistrz słuchał ostatnio często i z wielką atencją. Do stworzenia ich choreograficznej wizji nie trzeba go więc było długo namawiać.

Wspaniale i uroczysto zapowiada się sobota w poznańskim Teatrze Nowym, który działalność rozpoczął 14 września 1923 r. Sergiusz Sterna-Wachowiak, kierownik literacki Nowego, poprowadzi tam wieczór zatytułowa-

ny „W osiemdziesiąt lat dookoła Teatru Nowego”, poświęcony legendzie i historii tej sceny, oprawionych – jak mówi – „w czułość, humor i anegdotę”. Wystąpią Sława Kwaśniewska, Kazimiera Nogajówna, Daniela Popławska, Tadeusz Drzewiecki, Michał Grudziński, Bolesław Idziak i Aleksander Machalica.

W sobotę Nowy zaprasza na dzień otwarty. Od 12.00 do 18.00 we foyer Sceny Dużej będzie trwała świąteczna sprzedaż „za złotówkę” wydawnictw teatralnych, z których wiele jest prawdziwymi dziełami sztuki edytorskiej.

O 12.30 i 14.00 będzie można również zwiedzić z przewodnikiem kulisy teatru oraz spotkać się z aktorami.

Monika Filipowska



MACIEJ HADRYCH/ZDJĘCIE ZE ZBIORÓW TEATRU WIELKIEGO

„Pawana” Ravela w wykonaniu najmłodszego pokolenia poznańskich tancerzy