

Pan Cogito jedzie do Rumunii

•• **Sopocki Teatr Okazjonalny w najbliższych dniach wystąpi w trzech miastach w Rumunii. Artyści zatańczą spektakl „Alchemik halucynacji”, inspirowany poezją Zbigniewa Herberta.**

Sopoccy tancerze zatańczą już jutro w stolicy Rumunii - Bukareszcie - w

Teatrze Odeon, a 2 dni później zaprezentują się na Festiwalu PLAI w mieście Timiszoara, ich minitournée zakończy 18 września występ w teatrze Ariel w Targu Mures.

- Do Rumunii zaprosił nas pan Jarosław Godun, dyrektor Instytutu Kultury Polskiej w Bukareszcie - opowia-

da Joanna Czajkowska z Teatru Okazjonalnego. - Już jakiś czas temu szukał polskiego teatru tańca, który mógłby wystąpić na festiwalu w tym kraju. Znalazł nasz teatr przez portal internetowy zajmujący się tańcem współczesnym i, po zasięgnięciu opinii krytyków, zdecydował się nas za-

prosić. Jednak wtedy, z powodu kłopotów finansowych festiwalu, nasz wyjazd nie był możliwy. Ale byliśmy z panem Godunem w ciągłym kontakcie i udało nam się pojechać teraz.

„Alchemik halucynacji” jest spektaklem inspirowanym utworami Zbigniewa Herberta, wybranymi ze znanego tomu wierszy „Pan Cogito”. Widowisko jest kolejnym przedstawieniem, w którym członkowie Teatru Okazjonalnego - czyli Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk - przekłada-

ją na ruch inne sztuki. Wcześniej tańczyli między innymi jednoaktówkę „Kwadrat” Samuela Becketta (spektakl „Kwadrat. Wersja 6”), obrazy Fridy Kahlo („Viva la Vida”) oraz szkice Leonarda da Vinci („Helikopter Tanz Streichquartett”).

Występy w Rumunii będą kolejnym wyjazdem zagranicznym sopockiej formacji; dotychczas grupa zaprezentowała się w Niemczech, Portugalii, Czechach, na Litwie i Białorusi. •

MIROSLAW BARAN