

✓ 14

665EW

Gazeta Wyborcza - Białystok

Białystok
14/15-04-2007
DZ. / Nr 88

Bóg Niżyński: Ostatnia szansa

●● **Obowiązkowo: niedzielny wieczór, Teatr Wierszalin, „Bóg Niżyński”. To dosłownie ostatni moment na obejrzenie spektaklu. O godz. 18 teatr w Supraślu historię genialnego tancerza zagra ostatni raz w tym sezonie.**

Potem spektakl zobaczą jeszcze widzowie festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie (środa) oraz Koprivia w czeskich Koprivnicach (21 kwietnia). Po powrocie Teatr Wierszalin zdejmie go z afisza i całkowicie już poświęci się przygotowaniom do najnowszego przedstawienia pt. „Wierszalin. Reportaż o końcu świata” na podstawie książki Włodzi-

mierza Pawluczuka (premiera w polowie maja).

„Bóg Niżyński” święcił triumfy w całej Polsce. Na Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych „Klamra” w Toruniu otrzymał Grand Prix i okazał się najlepszym spośród przedstawień z Polski, Słowacji, Litwy, Niemiec, Holandii i Francji. Wierszalin zagrał też gościnnie w Teatrze Narodowym. Spektakl udał się nadzwyczajnie, choć już na początku przedstawienia odwórcą głównej roli, Rafał Gąsowski, doznał poważnego urazu stopy. Jednak dzielnie grał do końca. Dopiero po spektaklu okazało się, że nogę trzeba unieruchomić w gipsie. Teraz po dwóch tygo-

dniach rekonwalescencji aktor zdecydował się nadal grać - właśnie w niedzielę.

Tytułowy Wacław Niżyński (1889-1950) był genialnym tancerzem, który swoimi szokującymi i pięknymi występami odmienił balet. Uwielbiał go miliony. W wieku 30 lat będąc u szczytu sławy wpadł w obłęd. Spektakl w reżyserii Piotra Tomaszuka to widowisko interesujące i mocne: o mrokach szaleństwa, o rozdarciu między dwiema orientacjami seksualnymi, o uzależnieniu i wrażliwości. Przedstawienie zaczyna się w momencie, gdy chore psychicznie Niżyński, przebywając w sanatorium, dowiaduje się, że Dia-

gilew, jego mecenas i dawny kochanek - umarł. Zbiera grupkę innych chorych i tańczy własną mszę - pogański rytuał, w którym, na wzór ewangelicznych opowieści, odgrywa stworzenie siebie i swojego świata, swoje wzloty i upadki - na nowo. Są tu emocje na najwyższej nucie, ciągle zmiany nastroju, świetne sceny zbiorowe, cudowne śpiewy. Ciekawie zarysowany klimat schyłku wieku. ● **MOŻ**

Teatr Wierszalin,
Supraśl (ul. Kościelna 4)
niedz., godz. 18,
rezerwacja biletów: 085 710 88 45,
wierszalin@wierszalin.pl