

warto zobaczyć

Aktor i Szalone nożyczki

Jutro o godz. 19 na Dużej Scenie elbląskiego Teatru Dramatycznego zaprezentowany zostanie „Aktor” Bogusława Schaeffera. Z kolei w niedzielę o godz. 19 na tej samej scenie będzie można obejrzeć „Szalone nożyczki” Paula Portnera w reż. Macieja Korwina.

Elbląskie przedstawienie „Aktora”, z inspiracji prapremierową inscenizacją Bohdana Cybulskiego z 1991 roku, wyreżyserował Mirosław Siedler. Scenografię do tego spektaklu zaprojektował Grzegorz Małecki, a opracowanie muzyki również jest według pomysłu Bohdana Cybulskiego, który był nie tylko reżyserem teatralnym i dyrektorem teatrów, ale też muzykologiem.

Aktor jest tu osobą dramatu, aktor gra Aktora. Schaeffer mnoży przed widzem pytania, by udzielać na nie wieloznacznych odpowiedzi... Razem z autorem, reżyserem i bohaterami przedstawie-



Jacek Wojciechowski i Krzysztof Bartoszewicz w „Szalonych nożyczkach” Fot. Ryszard Biel

nia zadajemy sobie pytania typu: Co stanowi podstawę rywalizacji między aktorem a dramaturgiem? Kto w teatrze jest najważniejszy? Czy twórcą i artystą może być każdy z nas? Jaki powinien być współczesny teatr? Czy ma on do spełnienia jakąś misję? O tych istotnych problemach i rozterkach aktorów oraz ludzi teatru dowiadujemy się w sposób ironiczny i groteskowy, dzięki

czemu spektakl nie jest nudny.

Jeśli chodzi o „Szalone nożyczki” to wyjątkowość tego przedstawienia polega na tym, że jest to sztuka interaktywna, w której sporo zależy od zgromadzonej w teatrze publiczności.

„Szalone nożyczki” to nie tylko tytuł komedii kryminalnej, ale też nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego, umiejscowionego w elbląskich realiach. Na scenie oglądamy codzienne życie salonu. Nagle okazuje się, że

ktos zabił mieszkającą piętro wyżej pianistkę. W prowadzonym przez policjantów śledztwie, jako świadkowie przestępstwa, biorą też udział widzowie. To właśnie publiczność za każdym razem wskazuje w głosowaniu zabójcę.

Jarosław Grabarczyk

Dla Czytelników mamy do wygrania po jednym podwójnym zaproszeniu na obydwa spektakle. Szczegóły poniżej.