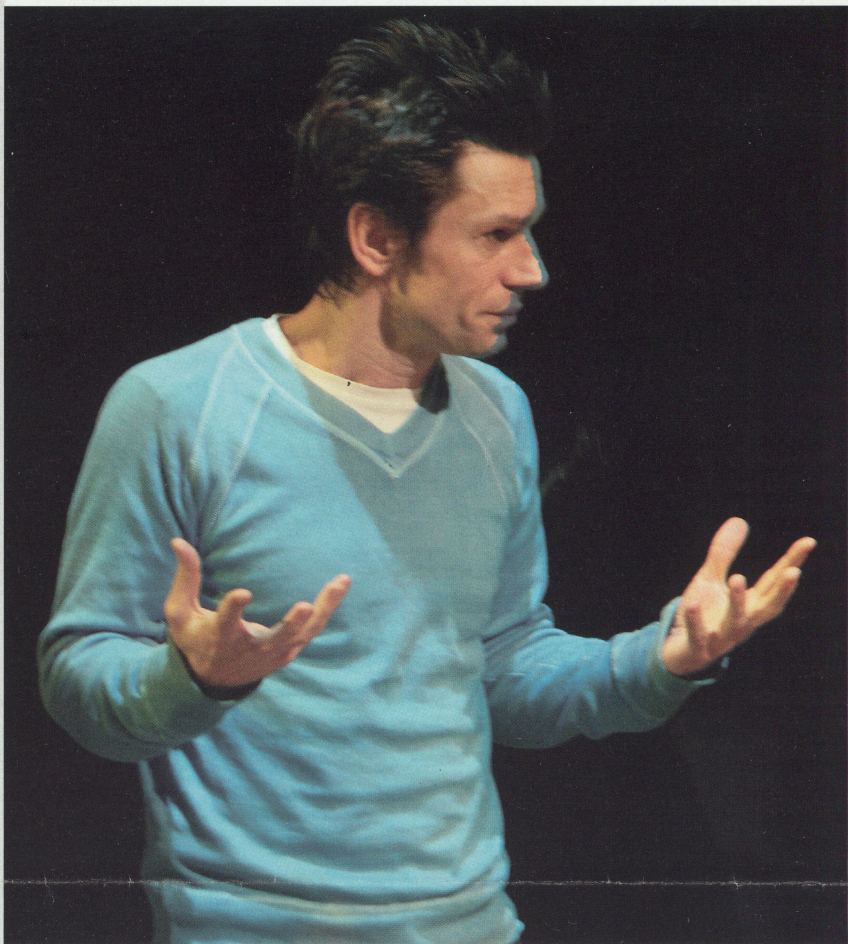




od 17.02 TEATR ROZMAITOŚCI

## „Anioły w Ameryce”

**W polskim teatrze problem AIDS i odrzucenia homoseksualistów przez społeczeństwo wciąż nie doczekał się dogłębnej analizy. Sztuka wyreżyserowana przez Krzysztofa Warlikowskiego może tę lukę zapłacić.**

To jeden z najbardziej oczekiwanych spektakli tego roku. Krzysztof Warlikowski, znany z bezkompromisowych rozwiązań scenicznych reżyser, który zyskał miano naczelnego komentatora polskiej rzeczywistości, tym razem podjął się realizowania nagrodzonego m.in. Nagrodą Pulitzera dramatu autorstwa Tony'ego Kushnera. Sztuka opowiada o grupie homoseksualistów, którym przychodzi zmierzyć się ze skutkami epidemii AIDS, społecznym ostracyzmem i wewnętrznym zakłamaniem. W oryginalnej historii ta jest mocno osadzona w realiach Stanów Zjednoczonych lat 80., kiedy to fundamentalizm i „etyka prorodzinna” osiągnęły swoje apogeum. W Polsce o tym dramacie zrobiło się głośno dzięki obsypanemu wieloma nagrodami 6-odcinkowemu serialowi, będące-

mu ekranizacją tego właśnie dramatu. Jego reżyser, Mike Nichols, ukazał amerykańską rzeczywistość bez żadnych upiększeń. Bezlitośnie obnażył wszelkie problemy, z jakimi boryka się ten kraj. Tymczasem Krzysztof Warlikowski zaadaptował sztukę tak, by przede wszystkim była uniwersalna. I to zupełnie niezależnie od kontekstów zewnętrznych. Reżyser przyznaje, że ma nadzieję dotrzeć tym spektaklem zarówno do publiczności polskiej, jak i niemieckiej czy brytyjskiej. W swoim spektaklu porusza także kwestię tolerancji (a najczęściej jej braku) wobec tych osób, które różnią się od reszty społeczeństwa. Upodobaniami seksualnymi, przekonaniami politycznymi czy w końcu stanem zdrowia. Pro-

blem AIDS oraz stosunku społeczeństwa do homoseksualistów to dwa priorytetowe tematy analizowane w tymże dramacie.

Są to też dwa tematy, które w polskiej twórczości teatralnej nie znalazły jeszcze ani swojego miejsca, ani wyczerpującego omówienia. Premiera w Teatrze Rozmaitości ma szansę tę lukę zapłacić. Tekst sztuki przełożył aktor Jacek Poniedziałek, który współpracował z Krzysztofem Warlikowskim wcześniej, m.in. przy realizacji „Oczyszczonych” Sary Kane. W spektaklu udział wezmą najbardziej cenieni aktorzy polskiej sceny m.in.: Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Danuta Stenka, Andrzej Chyra oraz Maciej Stuhr.

Teatr Rozmaitości, ul. Marszałkowska 8, (022) 629 87 04; [www.trwarszawa.pl](http://www.trwarszawa.pl)