

Rapujący Wilk

W sobotę, w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś premiera „Bajki o Czerwonym Kapturku”



**Irena Dragan,
dyrektor
Teatru Lalki i
Aktora Kubuś:**

- Ta bajka to propozycja dla najmłodszych widzów, którzy nie mieli jeszcze do czynienia z naszym teatrem. To spektakl kameralny, gdzie lalki i aktorzy są tuż obok małego widza.

Nietypowa będzie premiera w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś. „Bajka o Czerwonym Kapturku” otwiera Scenę Inicjacji Teatralnej dla Najmłodszych.

Oczywiście w bajce jest Wilk, może nie taki zły jakbyśmy się spodziewali, jest dziewczynka nazywana Czerwonym Kapturkiem i babcia, którą dziewczynka chce odwiedzić. Pojawia się też Myśliwy i rzecz cała kończy się szczęśliwie. Tekst Agaty Sowy na motywach bajki braci Grimm jest napisany z humorem i dla współczesnego dziecka, które wie co to rap. - Tam gdzie to możliwe nasi podśpiewujący bohaterowie - rapują - mówi reżyser i scenarzysta Aleksander Łabiniec. Scenografia jego autorstwa jest wysmakowana kolorystycznie, skromna, ale piękna. Jeśli coś zaskakuje to niewielkich rozmiarów lalki. - To dlatego, że sztuka będzie wystawiana w salach przedszkolnych - tłumaczy dyrektor teatru Irena Dragan. - Dzieci siadają w półkolu na podłodze i



Zdjęcia: Aleksander Piekarski

W bajce zobaczymy Małgorzatę Oracz i Błażeja Wawarczyka.

razem z aktorami będą na scenie. Lalki muszą być do nich dopasowane. Tylko Wilk jest duży.

Dlaczego zmieniono formułę łącząc widzów i aktorów?

- Bo zauważyliśmy, że najmłodsze dzieci boją się kiedy gaśnie światło i odstawia się kurtyna, a nie chcemy, by pierwszy kontakt z teatrem był przykry. Chcemy, by dzieci czuły się jak u siebie w domu.

Mam też nadzieję, że taki spektakl zachęci je do zabawy i same będą robić przedstawienia - dodaje dyrektorka.

Lidia CICHOCKA
cichocka@echodnia.eu

Premiera „Bajki o Czerwonym Kapturku” odbędzie się w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś w sobotę, 21 kwietnia. Początek o godzinie 11. Bilety 11 zł.

Pieniądze dla Kubusia

Na premierę i wyjazdy w teren dostał pieniądze z Ministerstwa Kultury Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach.

- Całe święta Bożego Narodzenia spędziłam, pisząc projekty, ale opłaciło się - mówi dyrektor teatru Irena Dragan. Docenione przedsięwzięcia to premiera sztuki „Baśń o czarodziejskim imbryku” Marty Guśniowskiej. - To dzieło dowcipne, aktualne, coś czego szukamy - zachwala dyrektorka.

Urzednicy z ministerstwa dali też pieniądze na wyjazdy w teren. Dla dzieci z biedniejszych środowisk nasze bezpłatne przedstawienia są jedyną szansą na kontakt ze sztuką - dodaje Irena Dragan. I pisze kolejny wniosek o pieniądze. Tym razem do prezydenta Kielc o pomoc w wprowadzeniu do miasta słowackiej legendy teatru lalkowego Antona Anderle. /Lid/

Rapujący Wilk

W sobotę, w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś premiera „Bajki o Czerwonym Kapturku”



**Irena Dragan,
dyrektor
Teatru Lalki i
Aktora Kubuś:**

- Ta bajka to propozycja dla najmłodszych widzów, którzy nie mieli jeszcze do czynienia z naszym teatrem. To spektakl kameralny, gdzie lalki i aktorzy są tuż obok małego widza.

Nietypowa będzie premiera w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś. „Bajka o Czerwonym Kapturku” otwiera Scenę Inicjacji Teatralnej dla Najmłodszych.

Oczywiście w bajce jest Wilk, może nie taki zły jakbyśmy się spodziewali, jest dziewczynka nazywana Czerwonym Kapturkiem i babcia, którą dziewczynka chce odwiedzić. Pojawia się też Myśliwy i rzecz cała kończy się szczęśliwie. Tekst Agaty Sowy na motywach bajki braci Grimm jest napisany z humorem i dla współczesnego dziecka, które wie co to rap. - Tam gdzie to możliwe nasi podśpiewujący bohaterowie - rapują - mówi reżyser i scenarzysta Aleksander Łabiniec. Scenografia jego autorstwa jest wysmakowana kolorystycznie, skromna, ale piękna. Jeśli coś zaskakuje to niewielkich rozmiarów lalki. - To dlatego, że sztuka będzie wystawiana w salach przedszkolnych - tłumaczy dyrektor teatru Irena Dragan. - Dzieci siadają w półkolu na podłodze i



Zdjęcia: Aleksander Plekarski

W bajce zobaczymy Małgorzatę Oracz i Błażeja Wawszczyka.

razem z aktorami będą na scenie. Lalki muszą być do nich dopasowane. Tylko Wilk jest duży.

Dlaczego zmieniono formułę łącząc widzów i aktorów?

- Bo zauważyliśmy, że najmłodsze dzieci boją się kiedy gaśnie światło i odstawia się kurtyna, a nie chcemy, by pierwszy kontakt z teatrem był przykry. Chcemy, by dzieci siadali jak u siebie w domu.

Mam też nadzieję, że taki spektakl zachęci je do zabawy i same będą robić przedstawienia - dodaje dyrektorka.

Lidia CICHOCKA
cichocka@echodnia.eu

Premiera „Bajki o Czerwonym Kapturku” odbędzie się w Teatrze Lalki i Aktora Kubuś w sobotę, 21 kwietnia. Początek o godzinie 11. Bilety 11 zł.

„ECHO DNIA” 2007. 04. 19

„ECHO DNIA” 2007. 04. 20