

Słuchowisko Wierszalina

Bóg Niżyński
w eterze

••Kolejny spektakl Teatru Wierszalina będzie zarejestrowany jako słuchowisko w Radiu Białystok. Wczoraj w studiu pracę nad radiową wersją „Boga Niżyńskiego” rozpoczęli aktorzy teatru, reżyser Piotr Tomaszuk oraz kompozytor - Piotr Nazaruk. Nagrywanie słuchowiska potrwa dwa dni. Tekst sztuki Tomaszuk napisał na podstawie „Dzienników” Wacława Niżyńskiego - geniusza tańca, który odmienił współczesny balet.

Wierszalina mają już w dorobku dwa słuchowiska wedle scenariuszy Tomaszuka. Radiowych wersji (zrealizowanych również w białostockiej rozgłośni) doczekały się spektakle „Głup - pasja zabłudowska” oraz „Święty Edyp”. Oba trafiły do finału dwóch prestiżowych festiwali: pierwszy na Festiwal Słuchowisk Polskiego Radia, drugi - na Festiwal Teatru Polskiego Radia i Telewizji Polskiej „Dwa teatry”.

Słuchowisko „Bóg Niżyński” na pewno będzie interesujące w warstwie dźwiękowej: świetna, przejmująca muzyka Nazaruka, ilustrująca obłęd bohatera, cudowne śpiewy cerkiewne w wykonaniu aktorów, ciekawie wkomponowane fragmenty „Święta wiosny” Strawińskiego. ●MOŻ

