



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-59

Gazeta Pomorska

BYDGOSZCZ, ul. Śniadeckich 1

B

wydanie

121 - 23 - 24 - 05-1970

Nr z dn.

218

„APETYT NA CZEREŚNIE” w Teatrze Kameralnym

Dużym powodzeniem cieszy się grana od paru tygodni w Teatrze Kameralnym sztuka Agnieszki Osieckiej „Apetyt na czereśnie”. Jest to pogodny dwuosobowy musical, którego tematem są losy pewnego małżeństwa. Akcja sztuki dzieje się w przedziale kolejowym, w którym owe dwie młode osoby, pełne temperamentu i fantazji, zabawiają się w drodze powrotnej z Warszawy do Szczyna. Wracają tuż po uzyskaniu rozwodu i przypominają sobie obrazy z kilku minionych lat spędzonych wspólnie. Dowcipne dialogi i scenki rodzajowe przeplatają liryczne wiersze i piosenki, ca-

łość uzupełniają interesujący podkład muzyczny, którego autorem jest Maciej Malecki.

Wykonawcy musicalu — Iwona Słoczyńska — Kobieta i Ryszard Maria Fischbach — Mężczyzna — starają się dowcipem lub nastrojowym tekstem Osieckiej przydać humoru i wdzięku. Warto obejrzeć tę sztukę, aby przekonać się,



Na zdjęciu: Iwona Słoczyńska i Ryszard Maria Fischbach w jednej ze scen sztuki.

w jaki sposób kończą się perypetie rozwiedzionych małżonków. Tym bardziej, że temat to stary jak świat i zawsze zajmujący. I można skorzystać z refleksji, które snuje Osiecka w podtekstach tej sztuki.

„Apetyt na czereśnie” reżyserowała u nas Jolanta Ziemińska, muzycznie opracował sztukę Grzegorz Kardaś, a scenografię przygotował Ryszard Strzembala. Zapraszamy na premierę prasową, która odbędzie się dziś, w sobotę, o godz. 19.15. (s)