

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr 74 28-03-2002

przewodnik.po teatrach • 13

polecamy

Polecamy Państwu spektakle, na które warto wybrać się całą rodziną, aby wspólnie przeżyć w teatrze chwile radości i relaksu, znakomicie wpisujące się w czas świąt.

BAMBINI DI PRAGA ★★★★★

(Bohumil Hrabal), reż. Agnieszka Glińska, wyk. Marta Lipińska, Agnieszka Suchora, Monika Kwiatkowska, Bronisław Pawlik, Andrzej Zieliński, Janusz Michałowski, Krzysztof Kowalewski

Bardzo klimatyczna, przesycona liryzmem adaptacja opowiadania Bohumila Hrabala o wędrownych sprzedawcach ubezpieczeń na życie, którzy w swej podróży po peryferiach Pragi natykają się na sympatycznych odmieńców, oryginałów, artystów podejrzanego autoramentu. Jest tu i dziewczyna z plecakiem sztucznych nenufarów, rozkosznie krwiożercza żona rzeźnika, uczestnicy kursu tańca dla starszych i zaawansowanych oraz wielu innych pogodnych dziwaków w korowodzie tańca i zabawy wieńczącej długi, pracowity dzień. Jeden z najlepszych spektakli sezonu z gwiazdorską obsadą.

WSPÓŁCZESNY

MAYDAY 2 ★★★

(Ray Cooney) reż. Marcin Sławiński, wyk. Ewa Kasprzyk, Magdalena Stuzińska, Marzena Zajac, Ewa Ziętek, Andrzej Grabarczyk, Andrzej Nejman, Marek Siudym i Jerzy Turek

„Mayday” to jeden z największych przebojów scenicznych ostatnich lat. Sztuka, która pojawiła się na afiszu teatru Kwadrat w 1992 roku (a niedługo potem odniosła olbrzymi sukces w innych miastach, np. w Krakowie) do dzisiaj grana jest przy kompletach widzów. Przyszedł czas na dalsze losy londyńskiego taksówkarza i bigamisty Johna Smitha. Akcja „Mayday” kończy



© UKASZ JOŹWIĄK

• Spektakl „Bambini Di Praga” można zobaczyć w teatrze Współczesnym

się na scenie, w której główny bohater opowiada policjantowi swą nieprawdopodobną historię małżeństwa z dwiema kobietami. Gliniarz nie daje wiary jego słowom, co pozwala Johnowi kontynuować grzeszny proceder. Po osiemnastu latach jego dzieci z obu związków poznają się przez Internet. Flirtują nie podejrzewając, że mają wspólnego tatusia.

Coś dla wielbicieli zwariowanych komedii.

KWADRAT

ZIELONA GĘŚ ★★★

(wg Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego), reż. Jarosław Kilian, wyk. Irena Kwiatkowska, Bogdan Baer, Krzysztof Kotłasiuk

Znakomita okazja do spotkania z legendą estrady, kabaretu i filmu Ireną Kwiatkowską. Spektakl powstał z okazji 85. rocznicy urodzin artystki. Znalazły się w nim scenki z Teatryku Zielona Gęś, w którym występowali: Hermenegilda Kociubińska, Piekielny Piotruś, prof. Bączyński, Osiópek Porfirion i inni. Powrót do czasów literackiego kabaretu, za którym wielu widzów wciąż tęskni...

POLSKI