

Nowa Trybuna Opolska

OPOLE

DZ. Nr	48	26-02-2003
--------	----	------------

KROTKO

Fiedor walczy o „Laur Konrada”

„Matka Joanna od Aniołów” z Teatru Kochanowskiego 5 marca zostanie pokazana na Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach.

- To prestiżowa impreza i już samo zaproszenie na nią jest dużym wyróżnieniem - powiedział „NTO” Bartosz Zaczykiewicz, dyrektor Teatru Kochanowskiego.

Festiwal ma charakter konkursu. Do udziału w nim zaprasza się co roku pięć najlepszych przedstawień młodych reżyserów. Rywalizują oni o „Laur Konrada” - nagrodę, której patronem jest Konrad Swinarski.

W tym roku konkurencja jest bardzo silna. Oprócz opolskiej „Matki Joanny” na festiwalu będzie można zobaczyć „Oczyszczonych” Krzysztofa Warlikowskiego (laureat tegorocznego Paszportu „Polityki”), „Martwą królową” Pawła Szkotaka, „Bambini di Praga” Agnieszki Glińskiej oraz „Przypadek Klary” Pawła Miśkiewicza.

- Łatwo nie będzie, ale postaramy się oddać dobry skok - powiedział Zaczykiewicz, parafrazując Adama Małysz.

Teatr Kochanowskiego po raz czwarty weźmie udział w festiwalu, co czyni go swoistym rekordzistą. Po raz drugi stanie się to za sprawą Marka Fiedora. Dwa lata temu w Katowicach pokazywano już jego „Niewinnych”.

IKA