

Kot w butach będzie jak James Bond

● W najbliższą sobotę premiera w kieleckim teatrze Kubuś

Kielce

Luiza Buras-Sokół
buras@echodnia.eu

- „Kot w butach” Charlesa Perraulta to piękna historia, ale z punktu widzenia twórców sprawia wiele problemów interpretacyjnych. Jak przedstawić tę trudną do oceny postać? Jak określić wartości, które ze sobą niesie? - pyta dyrektor kieleckiego Teatru Lalki i Aktora Kubuś Robert Drobniuch. Takie pytania zadali sobie również twórcy najnowszego spektaklu, którego premierę zaplanowano na najbliższą sobotę - „W butach. Kot w butach”.

Wykorzysta socjotechniki

Kot w butach to manipulant, kłamca, opryszek, mimo to, a może właśnie za to dzieci go uwielbiają. - Inaczej jest z rodzicami, u których postać ta budzi mieszane uczucia, bo jak wytłumaczyć dzieciom zachowanie kota? Przesłanie tego spektaklu ma na celu zmuszenie do tej refleksji i ustosunkowanie się do może niejednoznacznych moralnie kwestii - tłumaczy reżyser i autor tekstu sztuki na motywach baśni Perraulta, Piotr Ziniewicz.



► O nowym przedstawieniu podczas konferencji prasowej opowiadali: scenograf Magdalena Gajewska, reżyser Piotr Ziniewicz i dyrektor teatru Kubuś Robert Drobniuch.

Dodaje, że w czasach, gdy baśń powstała, na przełomie XVII i XVIII wieku, osoba, która działała w myśl zasady, że cel uświęca środki, była postrzegana za zaradną. - Dziś patrzymy na to nieco inaczej, mamy odmienne podejście do kwestii sukcesu - zauważa reżyser.

Bohater spektaklu, podobnie jak w baśni, nie do końca moralnymi drogami pomaga swemu panu Jaśkowi zdobyć majątek, władzę i serce królew-

ny. - Jest trochę jak James Bond i też zawsze spada na cztery łapy - mówi Piotr Ziniewicz i dodaje, że przedstawienie pod względem fabularnym na pewno zaciekawi małych widzów. - A jego po części sensacyjny charakter podkreśla muzyka autorstwa Sebastiana Kalińskiego - zapowiada reżyser.

Kot w mieście

Przeniesiona na deski kieleckiego teatru opowieść została

uwspółcześniona. - Z łąki, pola, lasu przenieśliśmy ją do miejskiej przestrzeni. Inni są też bohaterowie. Król przypomina gangstera, królowa - postać z mangi - tłumaczy autorka scenografii Magdalena Gajewska.

Premiera spektaklu „W butach. Kot w butach” odbędzie się w sobotę, 5 marca, o godzinie 17. Przeznaczony jest on dla dzieci od 4 lat, jednak twórcy zapowiadają dobrą zabawę dla całych rodzin. ● ©P