



EXTRAVAGANZA o religii

Wybierz datę i kup bilet na spektakl

maj 2022



pn	wt	śr	czw	pt	VOD Player	
25	26	27	28	29		
2	3	4	5	6		
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Reżyseria

Joanna Drozda

Scenografia

Jola Łobacz

Premiera

06-05-2022

Scenariusz

Joanna Drozda, Jędrzej Burszta, Wojciech Kaniewski

Choreografia

Bartosz Dopytalski

Scena:

Piwnica pod Sceną

Kierownictwo muzyczne

Michał Łaszewicz

Reżyseria światła

Mateusz Matuszewski

Czas trwania

0

Muzyka

Michał Łaszewicz

Inspicjentka

Magdalena Matuszewicz

Liczba przerw

0

Kostiumy

Jola Łobacz

Asystentka reżyserki

Magdalena Matuszewicz

Trupa w składzie: Piotr B. Dąbrowski, Jakub Papuga, Michał Sikorski, Aleksandra Samelczak (gościnnie), Katarzyna Tapek (gościnnie), Elżbieta Węgrzyn (gościnnie), James Malcolm (gościnnie), Mateusz Wiśniewski (gościnnie)

Tylko dla widzów dorosłych.

PREMIERA nr 4205

Właśnie nastąpił koniec świata! Sąd ostateczny! Apokalipsa! Armagedon! Ostateczny koniec wszystkiego!

Ale...

...nasz koniec świata jest przyjemny.

Na gruzach świata, który znaliśmy do tej pory, w Piwnicy pod Sceną Teatru Polskiego, z EXTRAVAGANZY, w EXTRAVAGANZIE i z EXTRAVAGANZĄ wyłoni się zupełnie nowa religia.

A skoro EXTRAVAGANZA stała się kolebką cywilizacji, skoro stała się religią doskonałą, to następnym krokiem jest... wybór jej symbolu.

Jaki będzie? Komu będzie służyć? A kto służyć będzie jej/jemu?

Niezwykła, niepoprawna, szalona EXTRAVAGANZA w reżyserii Joanny Drozdy.

EXTRAVAGANZA to azyl w niespokojnych czasach. Miejsce, do którego schodzi się, żeby odnaleźć wolność – ciała i umysłu, a także szansa, aby na powrót odzyskać zdolność do nieskrępowanego fantazjowania na temat otaczającej nas rzeczywistości. Tu spotkają się najpiękniejsze i najszczerze wersje nas samych, przy szampanie i ostrzydze, przy odgłosach artystów i dźwiękach orkiestry na żywo!

Tym razem twórcy – Joanna Drozda, Jędrzej Burszta i Wojciech Kaniewski wzięli na warsztat... religię.

Bulwersować, wzruszać, poruszać, śmieszyć i przestraszać będzie trupa w składzie: Piotr B. Dąbrowski, Jakub Papuga, Michał Sikorski oraz aktorzy gościnni – Aleksandra Samelczak, Katarzyna Tapek, Elżbieta Węgrzyn, James Malcolm oraz Mateusz Wiśniewski.

Muzykę skomponował i grać będzie Michał Łaszewicz, a towarzyszyć mu będą w Kwartecie Bardzo Męskim Andrzej Iwanowski, Arkadiusz Kowalski i Piotr Trojanowski.

Partnerzy



Newsletter

Zostaw nam swój e-mail

zapisz się



Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Teatr Polski w Poznaniu w celu otrzymywania newslettera. Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną na temat przetwarzania danych osobowych zawartą w Polityce prywatności



Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych przez Teatr Polski w Poznaniu. Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną na temat przetwarzania danych osobowych zawartą w Polityce prywatności