

PREMIERY I SPOTKANIA

„CEREMONIE ZIMOWE” W TEATRZE WARSAWY

Teatr Montownia w koprodukcji z Teatrem WARSawy przygotowuje spektakl według sztuki Hanocha Levina. W sobotę, 3 września, premiera „Ceremonii zimowych” w reżyserii Adama Sajnuka.

Zmarły w 1999 roku izraelski pisarz, autor ponad 50 dramatów (m.in. „Kruma”, którego wyreżyserował Krzysztof Warlikowski), od kilku lat stał się jednym z najczęściej wystawianych autorów w polskim teatrze. Sztuka, po którą sięga Adam Sajnuk, w oryginale ma tytuł „Zimowy pogrzeb, burleska w ośmiu odsłonach”. Tego samego dnia w rodzinie mają odbyć się dwie ceremonie: ślub i pogrzeb. Która powinna odbyć się jako pierwsza? Czy zacząć od wesela i udawać, że śmierci nie było, oszukać ją, wykiwać? – zastanawiają się bohaterowie.

Levin o śmierci i lęku przed nią mówi – jak zawsze – językiem absurda, niemal surrealistycznej błazenady z niezwykłym poczuciem humoru. Rozbraja ten lęk śmiechem. Prześmiewczym, a momentami wręcz brutalnym językiem opisuje też świat małych miasteczkowych rytuałów, kompleksów i ambicji.

→ „Ceremonie zimowe”
według Hanocha Levina.

Przekład: Agnieszka Olek,

reżyseria: Adam Sajnuk,

scenografia i kostiumy:

Katarzyna Adamczyk, **muzyka:**

Michał Lamża. **Występują:** Izabela

Dąbrowska, Adam Krawczuk,

Justyna Kowalska, Anna Moskal,

Rafał Rutkowski, Henryk Simon

i Maciej Wierzbicki. **Premiera**

W SOBOTĘ, 3 września,

o godz. 19, Teatr WARSawy,

Rynek Nowego Miasta 5/7.

Następne spektakle: 4, 5, 6

września godz. 19. Bilety: 70 zł,

www.teatrvarsawy.pl

O STAROŻYTNEJ GRECJI W NOWYM



W Nowym Teatrze

W CZWARTEK,

8 września, o godz. 19.

odbędzie się pierwszy wykład Daniela Zarewicza z cyklu „O tym, co boskie i ludzkie w teatrze greckim”.

Temat najbliższego spotkania to „Grecka polis jako scena działania bogów. Ludzie jako aktorzy boskich wyroków, bogowie jako architekci ludzkiego przeznaczenia”.