

"Babel"

665

Gazeta Wyborcza - Bydgoszcz

T. Poleka Bydgoszcz

Bydgoszcz

31-08-2011

DZ. / Nr 202

2009/10

14

GAZETA WYBORCZA **POLECA** KINO | TEATR | MUZYKA | SZTUKA | ROZRYWKA

Na początek - Jelinek

♦♦ Koniec laby w teatrze. „Babel” będzie pierwszym spektaklem, który zobaczymy po wakacyjnej przerwie na deskach Teatru Polskiego.

Nowy sezon na bydgoskiej scenie startuje już jutro. Pierwszą pozycją w repertuarze teatru na wrzesień będzie spektakl wyreżyserowany przez Maję Kleczewską, znaną polską reżyserkę teatralną i oparty na sztuce kontrowersyjnej austriackiej pisarki Elfriede Jelinek.

„Babel”, bo o nim mowa, to opowieść o chorym świecie, w którym przyszło nam żyć. Dramat Jelinek podzielony jest na trzy monologi o śmierci i wojnie, człowieku i jego ciele, a także o matkach, które pragną dla swych synów tego, co najlepsze. Jednak w rzeczywistości, która rozgrywa się przed oczami widza, zamiast miłości jest cielesność, obcowanie nie z wnętrzem, a z ludzkim mięsem. Człowiek jest narzędziem, tworzywem, rzeczą. Seks to „wcinka w rurę”, a ciąża jest porównana do nadziewania gęsi. Na scenie pełno jest wyolbrzymień, brutalności i emocji zmieniających się

jak w kalejdoskopie, czyli cech typowych dla twórczości Jelinek. Ale „Babel” jest też momentami przejmujący, przenosi nas do nowego świata – składa się na to plastyczność scen, ascetyczna scenografia, dzięki układowi choreograficznemu.

Do tej pory na scenie Teatru Polskiego w Bydgoszczy można było zobaczyć sztukę Jelinek „Ulrike Marie Stuart”, którą gościnnie pokazywał Thalia Theatre z Hamburga w ramach Aneksu Festiwalu Prapremier poświęconego Elfriede Jelinek oraz „O zwierzętach”, która od trzech sezonów cieszy się niezmiernym powodzeniem widzów. Ten spektakl podobnie jak „V (F) ICD-10. Transformacje” także zagości we wrześniowym repertuarze.

W centrum zainteresowania bydgoskich teatromanów znajduje się jednak z pewnością przygotowywana przez Pawła Łysaka „Opera za trzy grosze”. Premiera już 24 września. **OL**

Sztukę „Babel” zobaczymy jutro o 19 w Teatrze Polskim (al. Mickiewicza 2). Bilety 20, 25 zł.

ARKADIUSZ WOJASIEWICZ



Kontrowersyjny spektakl „Babel” jutro otworzy nowy sezon artystyczny w Teatrze Polskim