

2016/15

Wielkie dzieło Mozarta znów na scenie Opery i Filharmonii Podlaskiej

- W weekend na ul. Odeską 1 wraca opera „Czarodziejski flet” w multimedialnej oprawie
- Nieliczni będą mieli niepowtarzalną okazję sfotografowania I aktu tego widowiska

Opera

Anna Kopeć

akopec@poranny.pl

To magiczna baśń o poszukiwaniu prawdy i miłości, o walce jasności z ciemnością, o wierze w to, że dobro zwycięża zło – mówił przed premierą Jarosław Marszewski, reżyser opery „Czarodziejski flet”. – W tej inscenizacji rewolucji nie będzie, do libretta podchodzimy z szacunkiem. Ale bardzo ważny jest tu element wizualny. Scenografię budują multimedia, opieramy się na intensywnym, czytelnym obrazie. Chcemy uzyskać efekt hipnotycznego, transowego filmu.

W ten weekend arcydzieło Mozarta powraca na scenę Opery i Filharmonii Podlaskiej. „Czarodziejski flet” to jedna z najbardziej tajemniczych oper, spisana przez kompozytora w ostatnich miesiącach jego życia. „Czarodziejski flet” oczarowuje historią o nieśmiertelnej sile miłości i zwycięstwie dobra nad złem. Losy szlachet-



FOT. ANATOL CHOWICZ

► „Czarodziejski flet” w Operze i Filharmonii Podlaskiej to widowisko w w pełni multimedialne. Baśniową historię ciekawie dopełniają światła i wizualizacje.

nego księcia Tamina to wzruszająca opowieść o wierności i poświęceniu, którego wymaga prawdziwa miłość, ale także o tym, iż największym skarbem człowieka jest jego wolność, na którą każdy musi zasużyć.

Baśniowa historia ma ciekawą oprawę dzięki światłom i projekcjom scenografii multimedialnej. Wizualizacje Radka Dębniaka i Moniki Graban, którzy również zaprojektowali oryginalne kostiumy, przynoszą

operę Mozarta w cyfrowy wymiar. Na scenie obok solistów występuje ponad 50-osobowy chór OiFP. Opera śpiewana jest w języku niemieckim. Tłumaczenie wyświetlane jest na ekranie nad sceną. Dialogi

Zobacz za darmo!

● Z „Porannym” do opery

Dla naszych Czytelników mamy dwuosobowe zaproszenia na „Czarodziejski flet” wystawiany w piątek o godz. 19. Aby je otrzymać, należy krótko uzasadnić dlaczego chcieliby Państwo obejrzeć to widowisko. Na odpowiedź z tytułem „Opera” czekamy dziś pod adresem akopec@poranny.pl. W treści maila należy podać imię, nazwisko i nr kontaktowy.

między fragmentami muzycznymi usłyszymy w języku polskim. Choreografię opracował znany choreograf Agustin Eguurrola.

Opera otwiera swoje podwoje także dla pasjonatów fotografii. 15 osób, które dziś do godz. 12 zgłosi się na adres promocja@oifp.eu będzie miało niecodzienną możliwość sfotografowania w trakcie próby generalnej (o godz. 18) I aktu spektaklu. Próbę poprzedzi spotkanie o godz. 17.30 z operowym fotografem Michałem Hellerem. Na uczestników czekają upominki. ● ©