

Wiedźma w nowoczesnym stylu

3

„Jak zostałam wiedźmą” – to tytuł nowego spektaklu Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”.

Autorką tekstu jest Dorota Maśłowska, znana pisarka młodego pokolenia. Spektakl reżyserował Piotr Bogusław Jędrzejczak.

To nowoczesna bajka, w której zła Wiedźma przejmując trochę dobroci od Dziewczynki, która na wykrywaczu dobra w skali od 1 do 10 plasuje się na dość wysokiej, 7. pozycji. Jednak na zupełną dla czarownicy się nie nadaje – jest zbyt grzeczna, a więc trująca. Aby danie stało się zjadliwe, do garnka trzeba jeszcze wrzucić jakiegoś wstrętnego chłopca. Wygłodniała Wiedźma, z pomocą czarodziejskiego atomizera „Podmiana Myśli”, zmusza Dziewczynkę, żeby go znalazła.



Ponieważ to nowoczesna bajka, zamiast chatki z piernika będzie supermarket, chipsy, iPhone, czarna wołga i sępy.

„»Jak zostałam wiedźmą«” to napisała wierszem, przedstawiona w konwencji snu i różnych stylów muzycznych, opowieść autobio-

graficzna o nas samych – dorosłych i dzieciach, żyjących w nieustannej pogoni za więcej, więcej, i więcej...” – zapowiada teatr.

Przedstawienie bierze udział w 28. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Premiera spektaklu „Jak zostałam wiedźmą” odbędzie się w sobotę, 26 lutego. Bilety na sobotnie i niedzielne przedstawienie zostały już wyprzedane. Spektakl będzie można obejrzeć też w marcu. ●

Alina Janusz